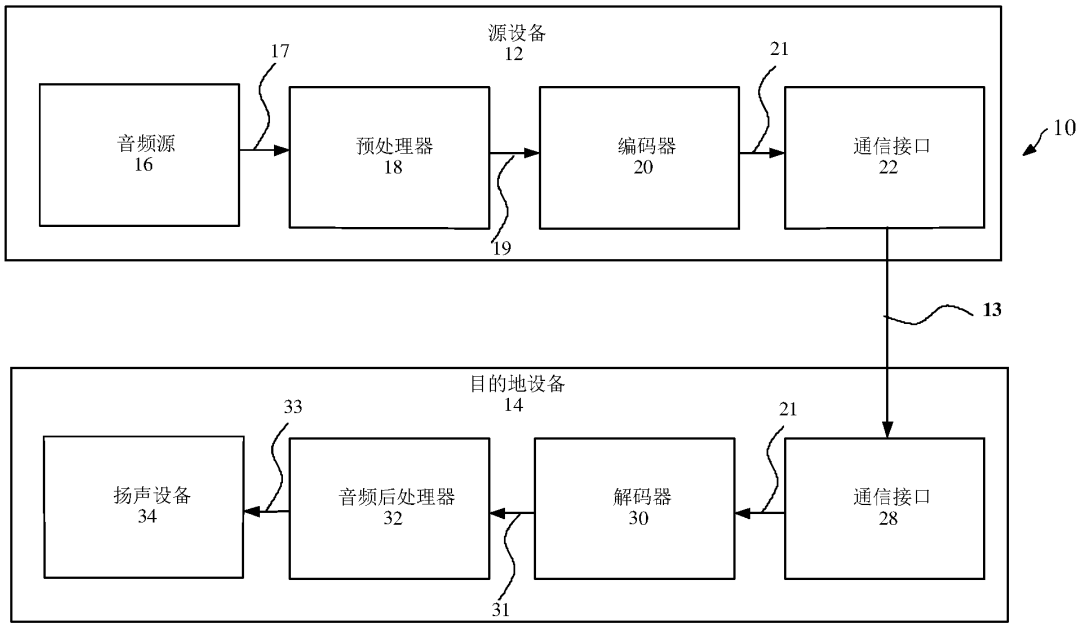
源设备
12
17
21
音频源
16
预处理器
18
编码器
20
通信接口
22
10
19
13
目的地设备
14
33
21
扬声设备
34
音频后处理器
32
解码器
30
通信接口
28
31

图 1

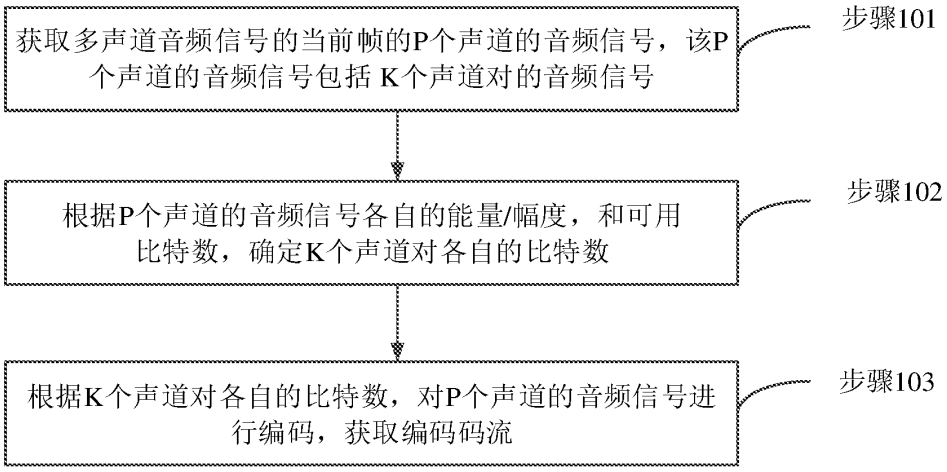
获取多声道音频信号的当前帧的P个声道的音频信号，该P个声道的音频信号包括 K个声道对的音频信号
步骤101
根据P个声道的音频信号各自的能量/幅度，和可用比特数，确定K个声道对各自的比特数
步骤102
根据K个声道对各自的比特数，对P个声道的音频信号进行编码，获取编码码流
步骤103

图 2

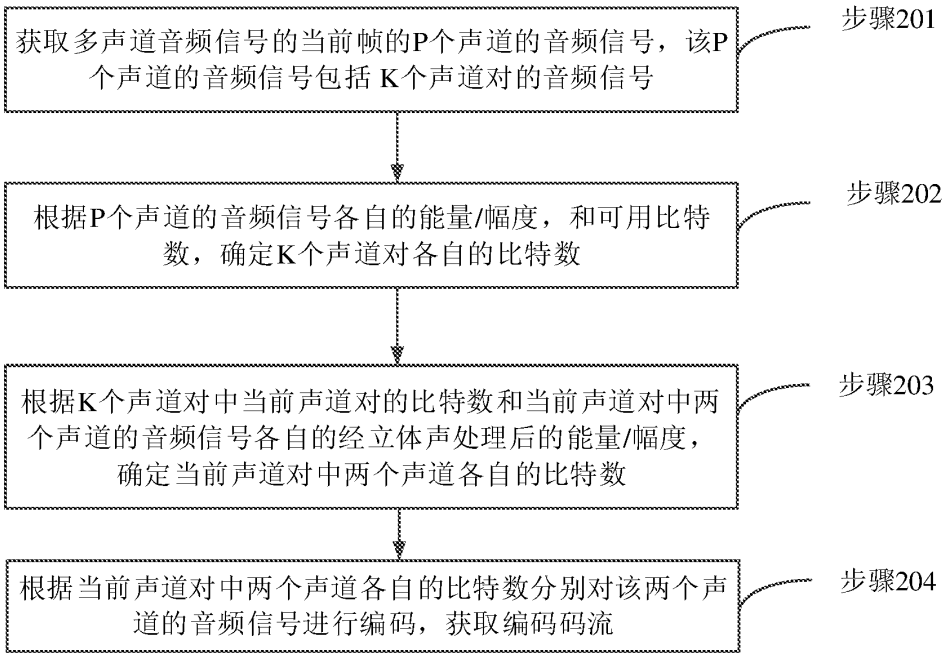
获取多声道音频信号的当前帧的P个声道的音频信号，该P个声道的音频信号包括 K个声道对的音频信号
步骤201
根据P个声道的音频信号各自的能量/幅度，和可用比特数，确定K个声道对各自的比特数
步骤202
根据K个声道对中当前声道对的比特数和当前声道对中两个声道的音频信号各自的经立体声处理后的能量/幅度，确定当前声道对中两个声道各自的比特数
步骤203
根据当前声道对中两个声道各自的比特数分别对该两个声道的音频信号进行编码，获取编码码流
步骤204

图 3

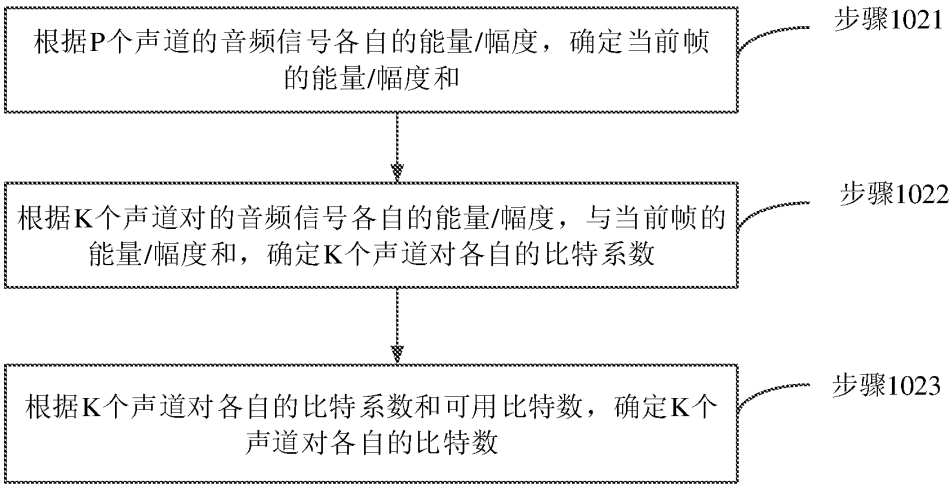
根据P个声道的音频信号各自的能量/幅度，确定当前帧的能量/幅度和
步骤1021
根据K个声道对的音频信号各自的能量/幅度，与当前帧的能量/幅度和，确定K个声道对各自的比特系数
步骤1022
根据K个声道对各自的比特系数和可用比特数，确定K个声道对各自的比特数
步骤1023

图 4

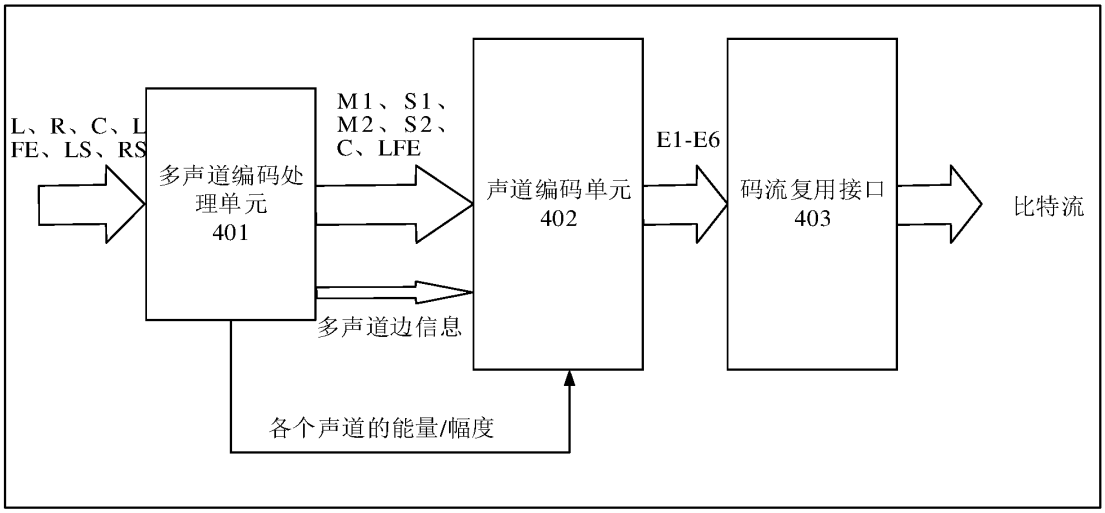
L、R、C、LFE、LS、RS
多声道编码处理单元401
M1、S1、M2、S2、C、LFE
多声道边信息
各个声道的能量/幅度
声道编码单元402
E1-E6
码流复用接口403
比特流

图 5

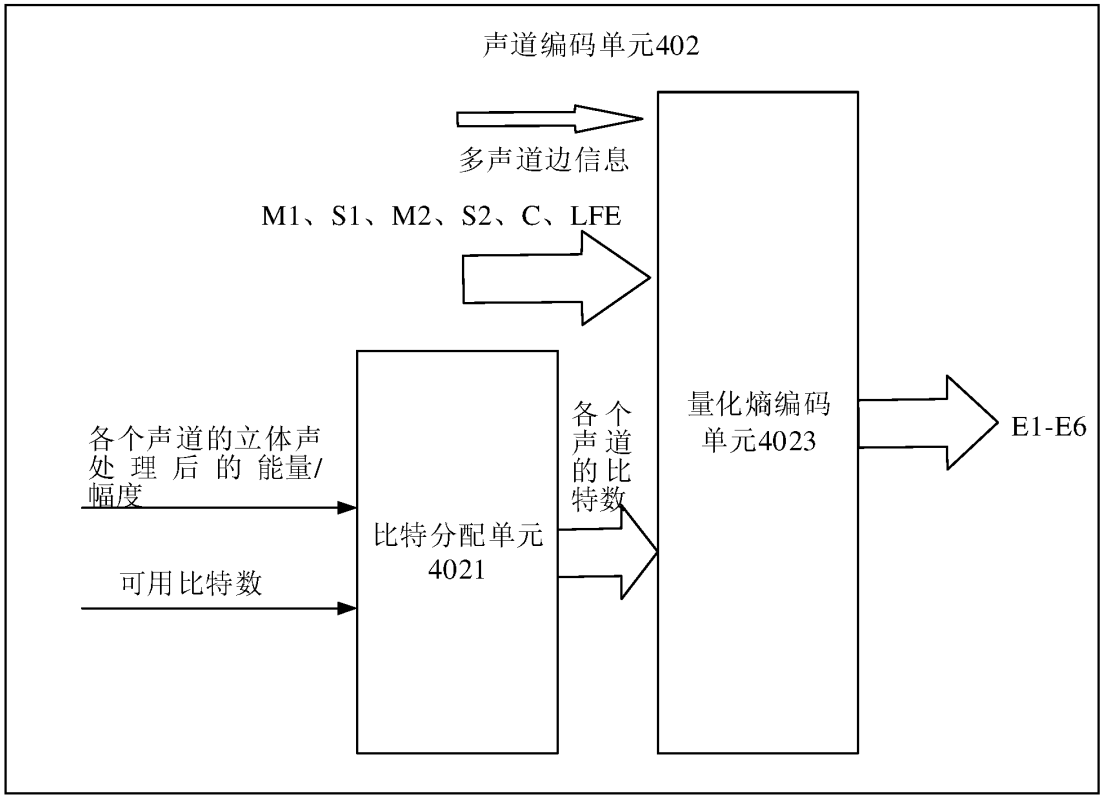
声道编码单元402
多声道边信息
M1、S1、M2、S2、C、LFE
各个声道的立体声处理后的能量/幅度
可用比特数
比特分配单元4021
各个声道的比特数
量化熵编码单元4023
E1-E6

图 6

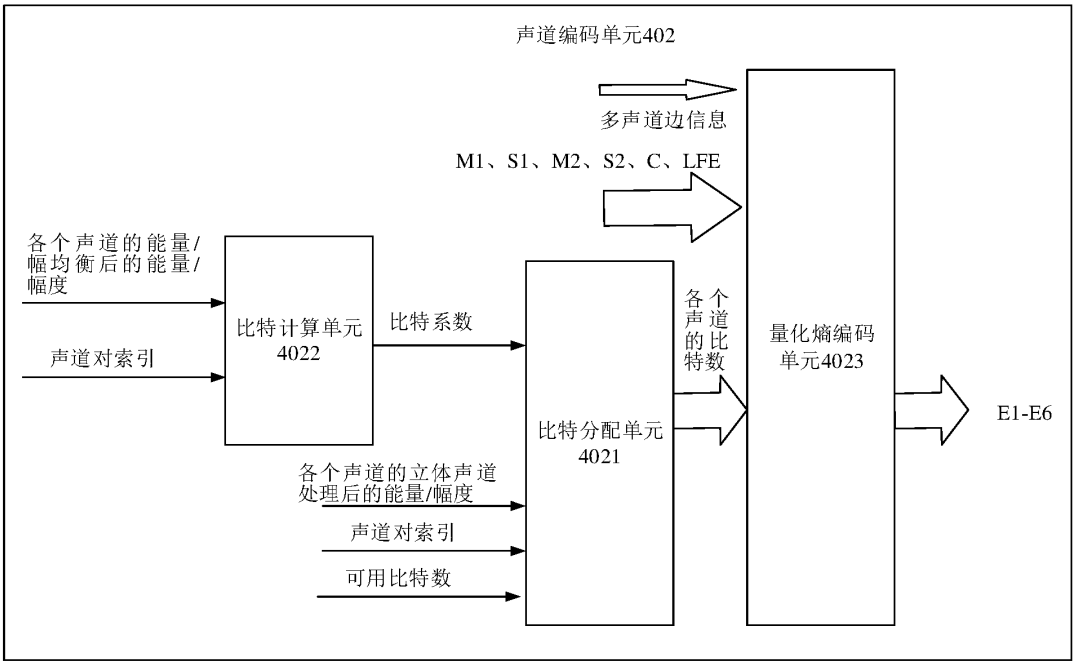
声道编码单元402
多声道边信息
M1、S1、M2、S2、C、LFE
各个声道的能量/幅均衡后的能量/幅度
声道对索引
比特计算单元4022
比特系数
比特分配单元4021
各个声道的比特数
量化熵编码单元4023
E1-E6
各个声道的立体声道处理后的能量/幅度
声道对索引
可用比特数

图 7

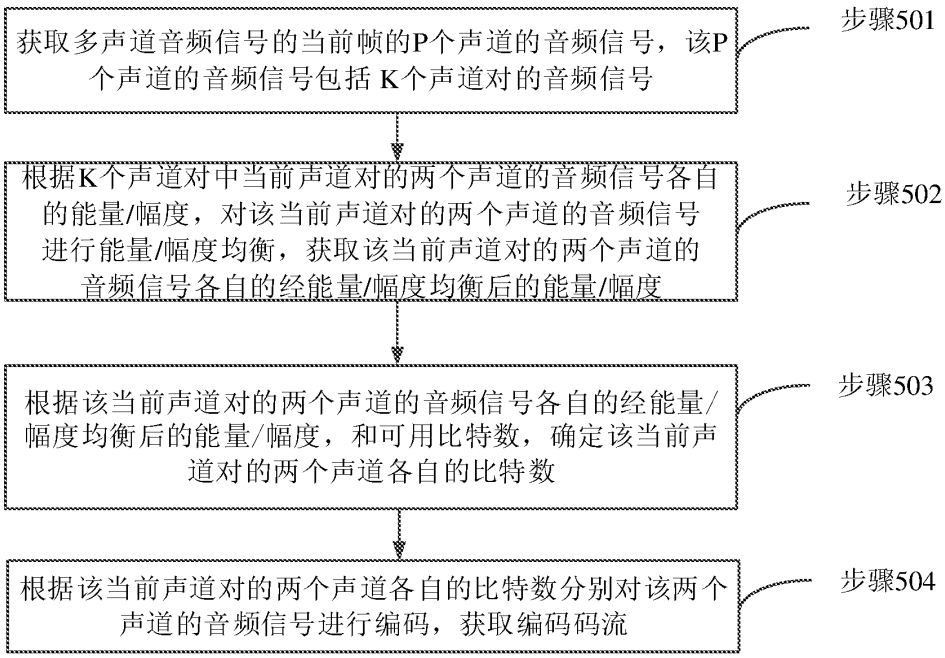
获取多声道音频信号的当前帧的P个声道的音频信号，该P个声道的音频信号包括 K个声道对的音频信号
步骤501
根据K个声道对中当前声道对的两个声道的音频信号各自的能量/幅度，对该当前声道对的两个声道的音频信号进行能量/幅度均衡，获取该当前声道对的两个声道的音频信号各自的经能量/幅度均衡后的能量/幅度
步骤502
根据该当前声道对的两个声道的音频信号各自的经能量/幅度均衡后的能量/幅度，和可用比特数，确定该当前声道对的两个声道各自的比特数
步骤503
根据该当前声道对的两个声道各自的比特数分别对该两个声道的音频信号进行编码，获取编码码流
步骤504

图 8

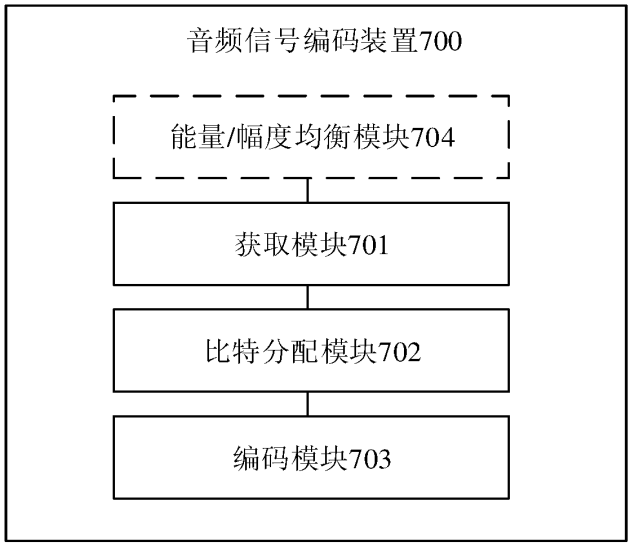
音频信号编码装置700
能量/幅度均衡模块704
获取模块701
比特分配模块702
编码模块703

图 9

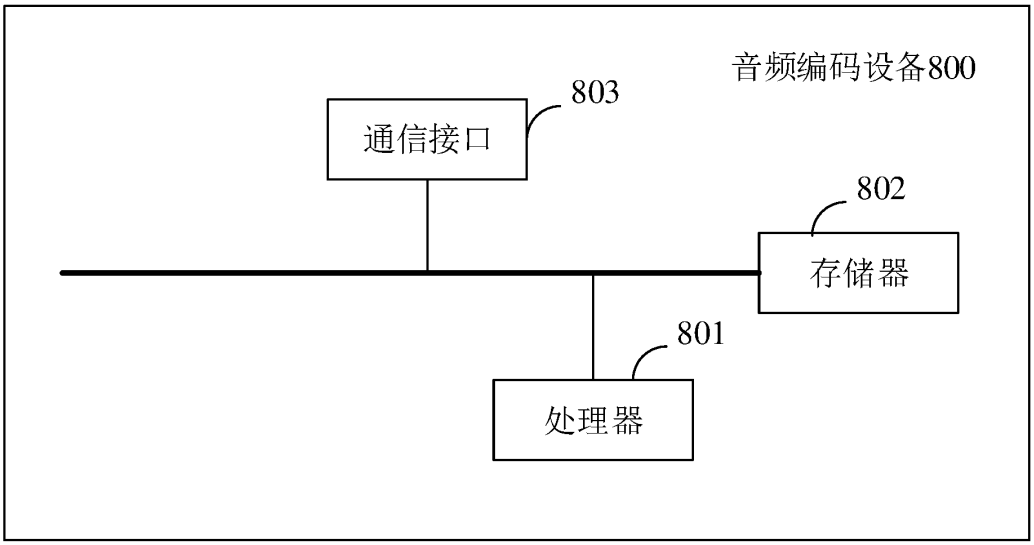
音频编码设备800
803
通信接口
802
存储器
801
处理器

图 10