

应用程序的视频处理方法和电子设备

本申请要求于 2021 年 03 月 30 日提交中国专利局、申请号为 202110341049.3、申请名称为“应用程序的视频处理方法和电子设备”的中国专利申请的优先权，其全部内容通过引用结合在本申请中。

5 技术领域

本公开涉及互联网技术领域，尤其涉及一种应用程序的视频处理方法和电子设备。

背景技术

10 随着互联网技术的不断发展，用户往往会选择应用程序（application，APP）来进行视频创作。目前，用户可利用现有的 APP 选择音频在待拍摄的视频中作为背景音乐播放。然而，在选择音频后，现有的 APP 在拍摄视频的过程中，便无法开麦录制原声，导致 APP 无法实现如配乐唱歌、说唱、朗诵、配音解说等背景音乐和原声同时存在于视频中的拍摄场景，限制了用户在 APP 中创作视频和分享视频的意愿。

发明内容

15 为了解决上述技术问题或者至少部分地解决上述技术问题，本公开提供了一种应用程序的视频处理方法和电子设备。

第一方面，本公开提供了一种应用程序的视频处理方法，包括：

在对视频编辑的过程中，接收对音频的配置指令；

响应于配置指令，在对视频拍摄的过程中配置音频，且在配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频的情况下，在视频的拍摄页面中显示麦克风控件；

20 其中，在麦克风控件处于被打开的状态时，在对视频拍摄的过程中配置录制原声；在麦克风控件处于被关闭的状态时，在对视频拍摄的过程中配置不录制原声。

通过第一方面提供的方法，电子设备可在对视频编辑的过程中，接收对音频的配置指令。在接收到配置指令后，电子设备可在对视频拍摄的过程中配置音频，且在配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频的情况下，在视频的拍摄页面中显示麦克风控件。其中，25 在麦克风控件处于被打开的状态时，在对视频拍摄的过程中配置录制原声；在麦克风控件处于被关闭的状态时，在对视频拍摄的过程中配置不录制原声。

由此，电子设备在应用程序中视频的拍摄页面选择音频作为背景音乐设置在待拍摄的视频中进行播放后，在视频的拍摄页面中显示麦克风控件，方便用户借助麦克风控件手动控制是否录制原声，使得应该程序能够基于用户主观意愿支持选音乐后开启或关闭开麦录30 原声，满足了用户添加音乐后录入原声的拍摄预期和创作诉求，有助于用户利用应用程序实现如配乐唱歌、说唱、朗诵、配音解说等背景音乐和原声同时存在于视频中的拍摄场景，给予用户充分的创造自由和创造便利，提高了用户在该应用程序中创作视频的兴趣度，促进更多用户在该应用程序中创作和发布视频。

35 在一种可能的设计中，该方法还包括：在配置结果表示对视频拍摄的过程中未配置有音频的情况下，在视频的拍摄页面中不显示麦克风控件。由此，在配置有音频后可显示麦克风控件；在未配置有音频后可不显示麦克风控件，实现了麦克风控件的动态显示。

在一种可能的设计中，在麦克风控件处于被打开的状态时，该方法还包括：接收对音

频的更换指令；响应于更换指令，在对视频拍摄的过程中配置更换后的音频，且在视频的拍摄页面中显示麦克风控件。

在一种可能的设计中，在麦克风控件处于被关闭的状态时，该方法还包括：配置麦克风控件在视频的拍摄页面中抖动显示。

- 5 在一种可能的设计中，在麦克风控件从被关闭的状态切换至被打开的状态时，该方法还包括：配置第一提示内容在第一预设时间段内显示在视频的拍摄页面中，第一提示内容用于提示用户使用耳机拍摄视频的效果佳。

在一种可能的设计中，在检测到麦克风控件被打开的情况下，该方法还包括：使用配置的音频拍摄视频时，录制原声。

- 10 在一种可能的设计中，该方法还包括：在用户不使用耳机拍摄视频的情况下，采用低延迟的回声消除技术，将电子设备的麦克风声音作为原声；在用户使用耳机拍摄视频的情况下，将耳机的麦克风声音作为原声。

在一种可能的设计中，在对视频拍摄的过程结束后，该方法还包括：接收对视频的音量的调节指令；响应于调节指令，调节视频中音频的音量和/或原声的音量。

- 15 在一种可能的设计中，该方法还包括：接收对视频的音量的编辑指令；响应于编辑指令，在视频的音量编辑页面中显示第一控件和第二控件，第一控件用于调节音频的音量，第二控件用于调节原声的音量；接收对视频的音量的调节指令，包括：接收在第一控件和/或第二控件上的调节指令。

- 20 在一种可能的设计中，该方法还包括：接收对视频的音量的编辑指令；响应于编辑指令，在视频的音量编辑页面中显示调节控件，调节控件用于调节音频和原声的音量配比；接收对视频的音量的调节指令，包括：接收在调节控件上的调节指令。

在一种可能的设计中，响应于编辑指令，该方法还包括：在视频的音量编辑页面中显示音频的音量和原声的音量。

- 25 在一种可能的设计中，该方法还包括：接收对道具的配置指令，道具用于影响视频的播放效果且不支持录制原声；响应于配置指令，在对视频拍摄的过程中配置道具，且在视频的拍摄页面中显示处于被关闭的状态且不支持更改状态的麦克风控件。

在一种可能的设计中，该方法还包括：在第二预设时间段内，在视频的拍摄页面中显示第二提示内容，第二提示内容用于提示用户道具不支持录制原声。

- 30 在一种可能的设计中，在采用分段拍摄方式对视频拍摄的情况下，该方法还包括：在对视频的一个片段暂停拍摄之后，接收在麦克风控件上的编辑指令；响应于编辑指令，在视频的拍摄页面中显示处于被打开的状态的麦克风控件；或者，响应于编辑指令，在视频的拍摄页面中显示处于被关闭的状态的麦克风控件。

- 35 在一种可能的设计中，在采用分段拍摄方式对视频拍摄的过程结束后，该方法还包括：接收对视频的音量的调节指令；响应于调节指令，调节视频的至少一个片段中音频的音量和/或原声的音量。

第二方面，本公开提供了一种电子设备，包括：存储器和处理器；存储器用于存储程序指令；处理器用于调用存储器中的程序指令使得电子设备执行第一方面及第一方面任一种可能的设计中的应用程序的视频处理方法。

第三方面，本公开提供了一种计算机存储介质，包括计算机指令，当计算机指令在电子设备上运行时，使得电子设备执行第一方面及第一方面任一种可能的设计中的应用程序的视频处理方法。

- 5 第四方面，本公开提供了一种计算机程序产品，当计算机程序产品在计算机上运行时，使得计算机执行第一方面及第一方面任一种可能的设计中的应用程序的视频处理方法。

附图说明

此处的附图被并入说明书中并构成本说明书的一部分，示出了符合本公开的实施例，并与说明书一起用于解释本公开的原理。

- 10 为了更清楚地说明本公开实施例或现有技术中的技术方案，下面将对实施例或现有技术描述中所需要使用的附图作简单地介绍，显而易见地，对于本领域普通技术人员而言，在不付出创造性劳动性的前提下，还可以根据这些附图获得其他的附图。

图 1A-图 1O 为本公开实施例提供的人机交互界面示意图；

图 2 为本公开实施例提供的应用程序的视频处理方法的流程示意图。

具体实施方式

- 15 为了能够更清楚地理解本公开的上述目的、特征和优点，下面将对本公开的方案进行进一步描述。需要说明的是，在不冲突的情况下，本公开的实施例及实施例中的特征可以相互组合。

- 20 在下面的描述中阐述了很多具体细节以便于充分理解本公开，但本公开还可以采用其他不同于在此描述的方式来实施；显然，说明书中的实施例只是本公开的一部分实施例，而不是全部的实施例。

- 示例性地，本公开提供一种应用程序的视频处理方法、装置、设备、计算机存储介质以及计算机程序产品，通过在应用程序中视频的拍摄页面选择音频作为背景音乐设置在待拍摄的视频中进行播放后，可在该视频拍摄页面中显示一控件，该控件用于控制是否录制原声，使得用户能够基于该控件上的操作自行决定在对视频拍摄的过程中是否录制原声，充分尊重了用户的主观意愿。从而，使得该应用程序支持选音乐后开麦录原声，还使得该应用程序能够实现如配乐唱歌、说唱、朗诵、配音解说等背景音乐和原声同时存在于视频中的拍摄场景，满足了用户添加音乐后录入原声的拍摄预期和创作诉求，提高了用户在该应用程序中创作视频的兴趣度，使得该应用程序给予用户充分的创作便利，促进更多用户在该应用程序中创作和发布视频。

- 30 其中，此处的原声可以理解为环境声。

- 其中，本公开的应用程序的视频处理方法由电子设备来执行。电子设备可以是平板电脑、手机(如折叠屏手机、大屏手机等)、可穿戴设备、车载设备、增强现实(augmented reality, AR)/虚拟现实(virtual reality, VR)设备、笔记本电脑、超级移动个人计算机(ultra-mobile personal computer, UMPC)、上网本、个人数字助理(personaldigital assistant, PDA)、智能电视、智慧屏、高清电视、4K 电视、智能音箱、智能投影仪等物联网(the internet of things, IOT)设备，本公开对电子设备的具体类型不作任何限制。

其中，本公开对电子设备的操作系统的类型不做限定。例如，Android 系统、Linux 系统、Windows 系统、iOS 系统等。

基于前述描述，本公开以实施例将以电子设备为例，结合附图和应用场景，对本公开提供的应用程序的视频处理方法进行详细阐述。

结合图 1A-图 1O，介绍本公开的应用程序的视频处理方法的具体实现过程。为了便于说明，图 1A-图 1O 中，以电子设备为手机，手机中安装有短视频社交 APP 1（简称应用 1）为例进行示意。

请参阅图 1A-图 1O，图 1A-图 1O 为本公开实施例提供的人机交互界面示意图。

应用 1 可在手机上显示图 1A 示例性所示的用户界面 11，用户界面 11 用于显示应用 1 的主页面，应用 1 在应用 1 的主页面中执行某个功能集合，如播放多媒体信息（如短视频）。

其中，用户界面 11 中可以包括：控件 101，控件 101 用于进入到应用 1 的创作页，该创作页用于提供用户创造视频的工具以及展示用户创作视频的画面。本公开对控件 101 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

在应用 1 接收到用户在图 1A 所示的用户界面 11 中执行如点击控件 101 的操作后，应用 1 可在用户界面 11 上显示图 1B 示例性所示的用户界面 12，用户界面 12 用于显示应用 1 的创作页。

其中，用户界面 12 中可以包括控件 102、控件 1031、控件 1032、控件 1041 和控件 1042。

其中，控件 102 用于在实时拍摄视频之前提供用户选择和编辑音频的入口，以及显示用户选择好的音频的名称。本公开对控件 102 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

其中，控件 1031 用于在实时拍摄视频之前提供用户选择道具的入口，以及显示用户选择好的道具的名称。此处的道具可以理解为影响视频的播放效果的因素，如改变人物的妆容等。本公开对控件 1031 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

其中，控件 1032 用于在实时拍摄视频之前提供用户开始拍摄视频的入口。本公开对控件 1032 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

其中，控件 1041 用于在实时拍摄视频之前提供用户视频的分段拍摄方式。本公开对控件 1041 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

其中，控件 1042 用于在实时拍摄视频之前提供用户视频的快速拍摄方式。本公开对控件 1042 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

另外，在选中视频的拍摄方式之后，控件 1041 或控件 1042 可采用高亮或加黑等方式突出显示。例如，应用 1 选中的拍摄方式为快速拍摄方式，则在图 1B 所示的用户界面 12 中控件 1042 加黑显示。

综上，在视频未添加背景音乐的情况下，不显示麦克风控件，且默认该应用程序支持录制原声。

在应用 1 接收到用户在图 1B 所示的用户界面 12 中执行如点击控件 102 的操作后，应用 1 可在用户界面 12 上显示图 1C 示例性所示的页面 13，页面 13 用于提供能够使用在视频中的音频。

其中，页面 13 中可以包括：区域 105，区域 105 用于显示一个音频 1 的相关信息，如歌曲名称 1、歌手 a 的账号、该音频 1 的封面以及该音频 1 的播放时长 32 秒，提供选择（使用）该音频 1 的入口以及提供编辑该音频 1 的入口。

在应用 1 接收到用户在图 1C 所示的区域 105 中执行如点击操作后，应用 1 可在区域

105 上显示图 1D 示例性所示的控件 1051，控件 1051 用于提供选择（使用）该音频 1 的入口。

1、选择音频 1 后，显示麦克风控件（即控件 1061 或控件 1062）

在应用 1 接收到用户在图 1D 所示的区域 105 中执行如点击控件 1051 的操作后，应用 1 可在用户界面 12 上显示图 1E 示例性所示的新增的控件 1061。另外，图 1E 中还显示有更新后的控件 102，用来表示出视频添加上背景音乐。

其中，控件 102 用于显示选择好的音频 1 的名称，如歌曲名称 1。控件 1061 用于控制不录制原声，且提供录制原声的入口。本公开对控件 1061 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

另外，应用 1 可在用户界面 12 上抖动显示控件 1061，有助于提示用户基于主观愿望选择是否开启麦克风录制原声。

综上，在视频添加背景音乐的过程中，在视频添加上背景音乐的情况下可显示麦克风控件，从而基于麦克风控件满足用户在视频添加背景音乐后能够录入环境声的诉求。

另外，在应用 1 接收到用户在图 1D 所示的区域 105 中执行除了点击控件 1051 之外的如返回用户界面 12 的操作后，应用 1 可在手机上显示图 1B 示例性所示的用户界面 12，用户界面 12 中不包括新增的控件 1061。另外，可选地，用户界面 12 中不包括更新后的控件 102，用来表示出视频未添加上背景音乐。

综上，在视频添加背景音乐的过程中，在视频未添加上背景音乐的情况下可不显示麦克风控件，从而实现麦克风控件的动态显示。

2、更换麦克风控件的状态

在应用 1 接收到用户在图 1E 所示的用户界面 12 中执行如点击控件 1061 的操作后，应用 1 可在用户界面 12 上从显示控件 1061 变为显示图 1F 示例性所示的控件 1062。

其中，控件 1062 用于控制录制原声，且提供不录制原声的入口。本公开对控件 1062 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。并且，控件 1061 和控件 1062 可设置在用户界面 12 上的相同位置。

另外，当应用 1 在用户界面 12 上显示图 1F 示例性所示的控件 1062 的同时，应用 1 可在第一预设时间段内显示提示内容 107。

其中，提示内容 107 用于提示用户使用耳机录制视频的效果佳，以便能够获取效果更佳的原声。第一预设时间段为提示内容 107 在用户界面 12 上显示的时长，本公开对第一预设时间段的大小不做限定。并且，本公开对提示内容 107 的显示方式和显示位置不做限定。在一些实施例中，提示内容 107 可采用 Toast 弹框提示。

需要说明的是，除了上述显示方式之外，在选择音频 1 后，应用 1 也可默认可录制原声。即，在应用 1 接收到用户在图 1D 所示的区域 105 中执行如点击控件 1051 的操作后，应用 1 可在用户界面 12 上显示图 1E 示例性所示的新增的控件 1062，以及在第一预设时间段内显示提示内容 107。

从而，在应用 1 接收到用户在图 1E 所示的用户界面 12 中执行如点击控件 1062 操作后，应用 1 可在用户界面 12 上从显示控件 1062 变为显示图 1F 示例性所示的控件 1061。

在提示内容 106 消失后，应用 1 可在手机上显示图 1G 示例性所示的用户界面 12，且

此时的用户界面 12 中可以包括：控件 102、控件 1062、控件 1031、控件 1032、控件 1041 和控件 1042。

综上，在视频添加背景音乐后能够基于用户在麦克风控件上的操作选择确定是否录入环境声，充分尊重了用户的主观意愿，给予用户在该应用程序中的创造自由度。

5 图 1G 中控件 1062 处于被打开的状态，表示支持录制原声。在应用 1 接收到用户在图 1G 所示的用户界面 12 中执行如点击控件 102 操作后，应用 1 可在用户界面 12 上显示图 1H 示例性所示的更新后的页面 13，且在更新后的页面 13 上显示图 1H 示例性所示的窗口 108。

10 其中，图 1H 所示的页面 13 与图 1C 所示的页面 13 通常会提供不同的音频。页面 13 中可以包括：区域 109，区域 109 用于显示一个音频 2 的相关信息，如歌曲名称 4、歌手 d 的账号、该音频 2 的封面以及该音频 2 的播放时长 33 秒，提供选择（使用）该音频 2 的入口以及提供编辑该音频 2 的入口。

3、更换音频 1 为音频 2

15 在应用 1 接收到用户在图 1H 所示的区域 109 中执行如点击操作后，应用 1 可在区域 109 上显示图 1I 示例性所示的控件 1091，控件 1091 用于提供选择（使用）音频 2 的入口。本公开对控件 1091 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

在应用 1 接收到用户在图 1I 所示的区域 109 中执行如点击控件 1091 的操作后，应用 1 可在用户界面 12 上显示图 1J 示例性所示的更新后的控件 102，且保持显示控件 1062。其中，控件 102 用于显示选择好的音频 2 的名称，如歌曲名称 4。

20 **综上，在视频添加背景音乐后将麦克风控件处于被打开的状态后，此时更换背景音乐，则麦克风控件仍保持被打开的状态。由此，无需保证应用程序在更换背景音乐后仍支持录制原声的功能。**

4、取消音频 1

25 图 1H 中，窗口 108 用于提供用户编辑和取消音频 1 的入口。窗口 108 中可以包括：控件 1081，控件 1081 用于提供用户取消音频 1 的入口。本公开对控件 1081 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

在应用 1 接收到用户在图 1H 所示的窗口 108 中执行如点击控件 1081 的操作后，应用 1 可在手机上显示图 1B 示例性所示的用户界面 12，且此时的用户界面 12 中不显示控件 1061 和控件 1062。

30 需要说明的是，除了用户界面 12 中不显示控件 1061 和控件 1062 的方式之外，应用 1 还可将图 1G 所示的控件 1062 置灰显示在用户界面 12 中。其中，本公开提及的置灰显示可以理解为应用 1 屏蔽用户在控件上执行的操作。

35 **综上，在视频添加背景音乐后向用户提供用于选择是否录入环境声的麦克风控件，在视频未添加背景音乐后不继续向用户提供麦克风控件，由此，麦克风控件可动态显示在视频的拍摄页面中，有利于应用程序基于实际情况灵活显示页面内容。**

5、选择道具 1 后，麦克风控件的显示状态

在用户在图 1G 所示的用户界面 12 中借助控件 1031 选择道具 1 后，由于道具 1 不支持录制原声，因此，应用 1 可在用户界面 12 上从显示图 1G 示例性所示的控件 1062 变为

显示图 1K 示例性所示的控件 1063。

其中，控件 1063 用于表示处于被关闭的状态且不支持更改状态。本公开对控件 1063 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。在一些实施例中，控件 1063 可置灰显示在用户界面 12 中，也可以不显示在用户界面 12 中。

- 5 另外，在应用 1 在用户界面 12 上显示图 1K 示例性所示的控件 1063 的同时，应用 1 可在第二预设时间段内显示一提示内容。其中，该提示内容用于提示用户使用的道具不支持录制原声。第二预设时间段为该提示内容在用户界面 12 上显示的时长，本公开对第二预设时间段的大小不做限定。并且，本公开对该提示内容的显示方式和显示位置不做限定。在一些实施例中，该提示内容可采用 Toast 弹框提示。

- 10 **综上，在视频添加背景音乐后，充分考虑如视频 1 中是否添加不支持录制原声的道具等因素，及时调整麦克风控件的显示状态，以便向用户提示该应用程序是否支持录制原声。**

6、选择视频的拍摄方式

图 1G 中，用户界面 12 中的控件 1041 正常显示且控件 1042 加粗显示，即表示视频的拍摄方式为快速拍摄方式。

- 15 在应用 1 接收到用户在图 1G 所示的用户界面 12 中执行如点击控件 1042 操作后，应用 1 可在手机上显示图 1L 示例性所示的用户界面 12，且此时的用户界面 12 中的控件 1041 加粗显示且控件 1042 正常显示，即表示视频的拍摄模式为分段拍摄方式。

综上，基于麦克风控件满足用户在视频添加背景音乐后能够录入环境声的诉求的同时，还支持更改视频的拍摄方式。

- 20 **7、拍摄视频 1**

基于图 1G 或者图 1L 所示的选择好的音频 1 和显示的控件 1062，应用 1 可使用配置的音频 1 对视频进行拍摄的同时，还录制原声（即环境音）。

- 25 需要说明的是，在用户不使用耳机拍摄视频 1 的情况下，可采用低延迟的回声消除技术，将电子设备的麦克风声音作为视频 1 中的原声。在用户使用耳机拍摄视频 1 的情况下，可将耳机的麦克风声音作为视频 1 中的原声。从而，使得采集到的原声的噪声小且信号佳，有利于保障视频的播放效果。

另外，在视频 1 采用分段拍摄方式的情况下，在开始对视频 1 拍摄之前，基于用户界面 12 中显示控件 1062 或是显示控件 1061，应用 1 可确定是否录制原声。

- 30 一方面，在对视频 1 的一个片段暂停拍摄之后，应用 1 可不支持用户选择视频 1 中的每一个片段的拍摄过程中是否录制原声。由此，应用 1 可在用户界面 12 中显示不支持更改状态的控件 1062 或控件 1061，如置灰显示或不显示。

另一方面，在对视频 1 的一个片段暂停拍摄之后，应用 1 可支持用户选择视频 1 中的每一个片段的拍摄过程中是否录制原声。由此，应用 1 可在用户界面 12 中显示控件 1062 或控件 1061，方便基于用户选择确定是否在视频 1 的一个片段中录入原声。

- 35 在对视频拍摄的过程结束后，应用 1 可在手机上显示图 1M 示例性所示的用户界面 14，用户界面 14 用于显示已实时采集的视频 1、提供用户更改音频 1 的入口、提供用户更改视频 1 的音量的入口以及提供用户发布视频 1 的入口。

图 1M 中，用户界面 14 中可以包括：控件 110 和控件 111。本公开对控件 110 和控件

111 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

其中，控件 110 用于提供用户更改音频 1 的入口、提供用户调整视频 1 的音量的入口以及显示选择好的音频 1 的名称。控件 111 用于提供用户发布视频 1 的入口。

8、调节视频 1 的音量

5 在应用 1 接收到用户在图 1M 所示的用户界面 14 中执行如点击控件 110 的操作后，应用 1 可在手机上显示图 1N 示例性所示的用户界面 15，用户界面 15 用于提供用户能够使用在视频 1 中的音频以及提供用户调节视频 1 的音量的入口。

其中，用户界面 15 中可以包括：窗口 112，窗口 112 用于提供用户更改音频 1 的入口和调节视频 1 的音量的入口。窗口 112 中可以包括：控件 1121，控件 1121 用于提供用户调节视频 1 的音量的入口。本公开对窗口 112 和控件 1121 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

在应用 1 接收到用户在图 1N 所示的窗口 112 中执行如点击控件 1121 的操作后，应用 1 可在用户界面 15 上显示图 1O 示例性所示的更新后的窗口 112。

15 图 1O 中，更新后的窗口 112 中可以包括：控件 1122 和控件 1123。本公开对控件 1122 和控件 1123 的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。

其中，控件 1122 用于提供用户调节视频 1 中原声的音量的入口。控件 1123 用于提供用户调节视频 1 中音频 1 的音量的入口。

20 此外，更新后的窗口 112 中还可实时显示视频 1 中原声的音量和视频 1 中音频 1 的音量。例如，采用数字和/或音量条的显示方式。另外，音频 1 和原声在视频 1 中的音量默认为 100%。

需要说明的是，除了图 1O 所示实施例的调节视频 1 的音量方式之外，应用 1 还可在手机上显示视频 1 中原声和音频 1 的音量配比，由此来调节视频 1 的音量。且本公开不限于前述两种实现方式。

25 此外，在视频 1 采用分段拍摄方式的情况下，在用户想要更改视频 1 的音量的情况下，应用 1 可在手机上分别显示用于调节视频 1 中的每个片段的音量的组件，如在一个窗口中显示不同选项，每个选项对应视频 1 中的一个片段，且每个选项对应该窗口的一个页面，该页面可参见图 1O 所示的更新后的窗口 112 的描述。从而，基于在该组件上的操作来调节视频 1 的相应片段中的原声和音频 1 的音量。

9、发布视频 1

30 在调节好视频 1 的音量后，在应用 1 接收到用户在图 1O 所示的用户界面 15 中执行如点击用户界面 15 中除了窗口 112 之外的区域的操作后，应用 1 可在手机上显示图 1M 示例性所示的用户界面 14。

在应用 1 接收到用户在图 1M 所示的用户界面 14 中执行如点击控件 111 的操作后，应用 1 可将视频 1 发布到应用 1 中，以便应用 1 中的相关用户能够观看。

35 基于图 1A-图 1O 实施例的描述，结合图 2，对本公开提供的应用程序的视频处理方法的具体实现过程进行详细阐述。

请参阅图 2，图 2 为本公开实施例提供的应用程序的视频处理方法的流程示意图。如

图 2 所示, 本公开提供的应用程序的视频处理方法可以包括:

S101、在对视频编辑的过程中, 接收对音频的配置指令。

其中, 此处提及的视频为用户使用应用程序但未开始创作的视频。在对视频编辑的过程可以理解为在拍摄视频之前如添加背景音乐、添加用于影响已拍摄后的视频的播放效果的道具等的过程。

其中, 音频为应用程序提供的一个音频, 如一首完整的歌曲, 或者, 一首歌曲的部分片段, 或者, 一个剪切后的音频片段等。

其中, 配置指令用于将音频作为视频的背景音乐, 使得音频能够随着视频的播放而播放。本公开对配置指令的具体实现方式不做限定。配置指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如, 在应用程序的一个页面(如图 1D 实施例中的区域 105)上设置用于编辑音频的控件时, 配置指令为在该控件上接收到的操作。

在一些实施例中, 应用程序为图 1A-图 1O 中的应用 1, 且音频为图 1A-图 1O 实施例中的音频 1 时, 配置指令的具体实现方式可参见图 1D 实施例中的用户在区域 105 中执行的如点击控件 1051 的操作的描述, 此处不做赘述。

S102、响应于配置指令, 在对视频拍摄的过程中配置音频。

电子设备在接收到配置指令之后, 可在对视频拍摄的过程中配置音频。其中, 电子设备在对视频拍摄的过程中配置音频的过程可以理解为将配置指令对应的音频配置给视频的过程, 如用户选择音频、调整音频的参数等过程。

S103、判断配置结果是否表示对视频拍摄的过程中配置有音频。

电子设备在对视频拍摄的过程中配置音频的过程中, 可获得配置结果。其中, 配置结果用于表示对视频拍摄的过程中是否配置有品牌。本公开对配置结果的具体实现方式不做限定。

其中, 配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频可以理解为将配置指令对应的音频已配置给视频, 使得前述音频能够随着视频的播放而播放。配置结果表示对视频拍摄的过程中未配置有音频可以理解为将配置指令对应的音频未配置给视频, 使得前述音频不能随着视频的播放而播放。

从而, 在配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频的情况下, 电子设备执行步骤 S1031; 在配置结果表示对视频拍摄的过程中未配置有音频的情况下, 电子设备执行步骤 S1032。

S1031、在视频的拍摄页面中显示麦克风控件。

电子设备在配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频的情况下, 可在视频的拍摄页面中显示麦克风控件。

S1032、在视频的拍摄页面中不显示麦克风控件。

电子设备在配置结果表示对视频拍摄的过程中未配置有音频的情况下, 可在视频的拍摄页面中不显示麦克风控件。从而, 实现了麦克风控件的动态显示。

其中, 视频的拍摄页面为应用程序的一个页面。在一些实施例中, 上述配置过程可在视频的拍摄页面中进行设置。例如, 在应用程序的一个页面(如图 1B 实施例中的用户界面 12)上设置用于选择音频的控件时, 上述配置过程为借助该控件实现为视频选择背景音乐

的过程。

另外，配置结果可在视频的拍摄页面中不进行显示，也可以采用如显示音频的相关参数的形式在视频的拍摄页面中进行显示，本公开对此不做限定。

5 本公开中，麦克风控件具备两个状态，即被打开的状态和被关闭的状态。麦克风控件的默认状态可为被打开的状态，也可以为被关闭的状态，本公开对此不做限定。且此时的麦克风控件可在这两个状态之间相互切换，即麦克风控件的状态可从被打开的状态切换至被关闭的状态，也可从被关闭的状态切换至被打开的状态。

在麦克风控件处于被打开的状态时，在对视频拍摄的过程中配置录制原声。

10 其中，麦克风控件被打开可以理解为通过作用于麦克风控件上的操作而使得麦克风控件从被关闭的状态切换至被打开的状态，前述操作可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如，前述操作可为用户在图 1E 所示的用户界面 12 中执行的如点击控件 1061 的操作，麦克风控件可从图 1E 示例性所示的控件 1061 切换至图 1F 示例性所示的控件 1062。

在麦克风控件处于被关闭的状态时，在对视频拍摄的过程中配置不录制原声。

15 其中，麦克风控件被关闭可以理解为通过作用于麦克风控件上的操作而使得麦克风控件从被打开的状态切换到被关闭的状态，前述操作可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如，前述操作可为用户在图 1E 所示的用户界面 12 中执行的如点击控件 1062 的操作，麦克风控件可从图 1E 示例性所示的控件 1062 切换至图 1F 示例性所示的控件 1061。

20 其中，本公开对麦克风控件的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。例如，麦克风控件被打开的状态可采用麦克风形状上的斜杠消失进行显示。麦克风控件被关闭的状态可采用麦克风形状上的斜杠出现进行显示。

25 在一些实施例中，应用程序为图 1A-图 1O 中的应用 1，且音频为图 1A-图 1O 实施例中的音频 1 时，上述过程的具体实现方式可参见图 1D 实施例中的用户在图 1D 所示的区域 105 中执行如点击控件 1051 的操作后应用 1 可在用户界面 12 上显示图 1E 示例性所示的新增的控件 1061 或控件 1062 的描述，此处不做赘述。

30 另外，图 1E 中是否还显示有更新后的控件 102，可表征配置结果。在图 1E 中还显示有更新后的控件 102 时，可表征配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频的情况。在图 1E 中未显示有更新后的控件 102 时，可表征配置结果表示对视频拍摄的过程中未配置有音频的情况。

综上，一方面，可借助麦克风控件提醒用户可录制原声。另一方面，可基于用户在麦克风控件上执行的操作，自主控制是否录制原声，充分尊重了用户的主观愿望。由此，不仅满足了用户需要背景音乐后录制原声的创作诉求，还有利于提升用户创作视频的播放效果。

35 本公开提供的应用程序的视频处理方法，通过电子设备可在对视频编辑的过程中，接收对音频的配置指令。在接收到配置指令后，电子设备可在对视频拍摄的过程中配置音频，且在配置结果表示对视频拍摄的过程中配置有音频的情况下，在视频的拍摄页面中显示麦克风控件。其中，在麦克风控件处于被打开的状态时，在对视频拍摄的过程中配置录制原

声；在麦克风控件处于被关闭的状态时，在对视频拍摄的过程中配置不录制原声。

由此，电子设备在应用程序中视频的拍摄页面选择音频作为背景音乐设置在待拍摄的视频中进行播放后，在视频的拍摄页面中显示麦克风控件，方便用户借助麦克风控件手动控制是否录制原声，使得应该程序能够基于用户主观意愿支持选音乐后开启或关闭开麦录原声，满足了用户添加音乐后录入原声的拍摄预期和创作诉求，有助于用户利用应用程序实现如配乐唱歌、说唱、朗诵、配音解说等背景音乐和原声同时存在于视频中的拍摄场景，给予用户充分的创造自由和创造便利，提高了用户在该应用程序中创作视频的兴趣度，促进更多用户在该应用程序中创作和发布视频。

另外，电子设备在配置结果表示对视频拍摄的过程中未配置有音频的情况下，在视频的拍摄页面中不显示麦克风控件。由此，实现了麦克风控件的动态显示。

在一些实施例中，应用程序为图 1A-图 1O 中的应用 1，且音频为图 1A-图 1O 实施例中的音频 1 时，上述过程的具体实现方式可参见图 1D 实施例中的用户在图 1D 所示的区域 105 中执行除了点击控件 1051 之外的如返回用户界面 12 的操作后应用 1 可在手机上显示图 1B 示例性所示的用户界面 12，用户界面中不包括更新后的控件 102 以及新增的控件 1061 或控件 1062 的描述，此处不做赘述。

基于上述描述，在麦克风控件处于被打开的状态时，在用户更换了已选择好的音频后，麦克风控件仍保持被打开的状态。

在一些实施例中，电子设备可接收对音频的更换指令。其中，更换指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如，在应用程序的一个页面（如图 1I 实施例中的区域 109）上设置用于选择（使用）音频的控件（如图 1I 实施例中的控件 1091）时，更换指令为借助该控件实现更换音频的操作。

从而，电子设备在接收到更换指令后，可在对视频拍摄的过程中配置更换后的音频，且在视频的拍摄页面中显示麦克风控件。

其中，更换前的音频可为图 1I 示例性中的音频 1，更换后的音频可为图 1I 示例性中的音频 2，上述过程的具体实现方式可参见在应用 1 接收到用户在图 1I 所示的区域 109 中执行如点击控件 1091 的操作后，应用 1 在用户界面 12 上显示图 1J 示例性所示的更新后的控件 102，且保持显示控件 1062 的描述，此处不做赘述。

另外，电子设备还可取消选择好的音频，此时麦克风控件将不再继续显示在视频的拍摄页面中。由此，麦克风控件可动态显示在视频的拍摄页面中，有利于应用程序基于实际情况灵活显示页面内容。

基于上述描述，在麦克风控件处于被关闭的状态时，除了显示麦克风控件处于被关闭的状态之外，电子设备还可配置麦克风控件在视频的拍摄页面中抖动显示。由此，进一步提示用户可基于主观愿望选择是否开启麦克风录制原声。

基于上述描述，在麦克风控件从被关闭的状态切换至被打开的状态时，除了显示麦克风控件处于被打开的状态之外，电子设备还可配置第一提示内容在第一预设时间段内显示在视频的拍摄页面中，第一提示内容用于提示用户使用耳机拍摄视频的效果佳。由此，提示用户该应用程序开启了麦克风录制原声。

其中，本公开对第一提示内容和第一预设时间段的具体实现方式不做限定。例如，第

一提示内容可参见图 1F 示例性所示的提示内容 107。

基于上述描述，在检测到麦克风控件被打开的情况下，电子设备使用配置的音频拍摄视频时，可录制原声。其中，用户可在拍摄视频的过程中使用耳机，也可在拍摄视频的过程中不使用耳机，本公开对此不做限定。

- 5 在用户不使用耳机拍摄视频的情况下，电子设备可采用低延迟的回声消除技术，将电子设备的麦克风声音作为原声。在用户使用耳机拍摄视频的情况下，电子设备可将耳机的麦克风声音作为原声。由此，使得采集到的原声的噪声小且信号佳，有利于保障视频的播放效果。

- 10 基于上述描述，在对视频拍摄的过程结束后，电子设备还可对视频的音量进行调节。其中，此处提及的视频为用户使用应用程序已拍摄的视频。

在一些实施例中，电子设备可接收对视频的音量的调节指令。其中，调节指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如，在应用程序的一个页面（如图 1N 实施例中的窗口 112）上设置用于调节视频 1 的音量的控件（如图 1N 实施例中的控件 1121）时，调节指令为借助该控件实现调节视频的音量的操作。

- 15 电子设备在接收到调节指令后，可调节视频中音频的音量和/或原声的音量。由此，通过视频的音量的调节，使得用户使用应用程序能够实现如配乐唱歌、说唱、朗诵、配音解说等背景音乐和原声同时存在于视频中的拍摄场景，提升了用户在 APP 中创作视频和分享视频的意愿。

- 20 其中，上述过程的具体实现方式可参见在应用 1 接收到用户在图 1N 所示的窗口 112 中执行如点击控件 1121 的操作后，应用 1 可在用户界面 15 上显示图 1O 示例性所示的更新后的窗口 112 的描述，此处不做赘述。

其中，本公开可采用多种方式来调节视频中音频的音量，或者，视频中原声的音量，或者，视频中音频的音量和原声的音量。

- 25 在一些实施例中，电子设备可接收对视频的音量的编辑指令。其中，编辑指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如，在应用程序的一个页面（如图 1N 实施例中的窗口 112）上设置用于调节视频 1 的音量的控件（如图 1N 实施例中的控件 1121）时，编辑指令为借助该控件实现调节视频的音量的操作。

电子设备在接收到编辑指令后，可在视频的音量编辑页面中显示第一控件和第二控件，第一控件用于调节音频的音量，第二控件用于调节原声的音量。

- 30 其中，本公开对第一控件和第二控件的形状、大小、颜色、位置等参数不做限定。例如，视频的音量编辑页面为图 1O 实施例中的更新后的窗口 112，第一控件为图 1O 实施例中的控件 1123，第二控件为图 1O 实施例中的控件 1122。

- 35 从而，电子设备可接收在第一控件上的调节指令，来调节视频中音频的音量，还可接收在第二控件上的调节指令，来调节视频中原声的音量，还可接收在第一控件和第二控件上的调节指令，来调节视频中音频的音量和原声的音量。

在另一些实施例中，电子设备可接收对视频的音量的编辑指令。其中，编辑指令可参见前述描述，此处不做赘述。电子设备在接收到编辑指令后，可在视频的音量编辑页面中显示调节控件，调节控件用于调节音频和原声的音量配比。其中，本公开对调节控件的形

状、大小、颜色、位置等参数不做限定。从而，电子设备可接收在调节控件上的调节指令，来调节视频中音频的音量和原声的音量。

另外，在接收到编辑指令后，除了可调节视频的音量之外，电子设备还可在视频的音量编辑页面中实时显示音频的音量和原声的音量。其中，本公开对音量的显示方式不做限定。例如，数字百分比。由此，可直观地向用户展示视频中音频和原声的音量，有利于用户及时且准确地调节视频的音量。

基于上述描述，在对视频编辑的过程中，电子设备还可在视频拍摄之前添加道具，来添加视频创造的趣味性，有利于提升创作后的视频的播放效果。其中，此处提及的视频为用户使用应用程序但未开始创作的视频，道具用于影响已拍摄的视频的播放效果。

在一些实施例中，电子设备可接收对道具的配置指令。前述道具不仅用于影响视频的播放效果，且前述道具还用于不支持录制原声。

其中，配置指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。例如，在应用程序的一个页面（如图 1G 实施例中的用户界面 12）上设置用于为视频选择道具的控件（如图 1G 实施例中的控件 1031）时，配置指令为借助该控件实现为视频添加道具的操作。

从而，电子设备在接收到配置指令后，可在对视频拍摄的过程中配置道具，且在视频的拍摄页面中显示处于被关闭的状态且不支持更改状态的麦克风控件。

其中，上述过程的具体实现方式可参见在用户在图 1G 所示的用户界面 12 中借助控件 1031 选择道具 1 后，应用 1 在用户界面 12 上从显示图 1G 示例性所示的控件 1062 变为显示图 1K 示例性所示的控件 1063 的描述，此处不做赘述。

由此，在视频添加背景音乐后，充分考虑如视频中是否添加不支持录制原声的道具等因素，及时调整麦克风控件的显示状态，以便向用户提示该应用程序是否支持录制原声。

另外，除了更改麦克风控件的状态之外，电子设备在第二预设时间段内，可在视频的拍摄页面中显示第二提示内容，第二提示内容用于提示用户道具不支持录制原声。由此，向用户提示该应用程序无法开启麦克风录制原声。

其中，本公开对第二提示内容和第二预设时间段的具体实现方式不做限定。例如，第二提示内容可参见图 1K 示例性所示的一提示内容的描述，此处不做赘述。

基于上述描述，应用程序可向用户提供视频的多种拍摄方式，如快速拍摄方式、分段拍摄方式、影集拍摄方式和直播的拍摄方式等。

在采用分段拍摄方式对视频拍摄的情况下，在对视频的一个片段暂停拍摄之后，麦克风控件可不支持更改状态，减少应用程序创作视频的效率，也可支持更改状态，增加应用程序创作视频的可能性。其中，此处提及的视频为用户使用应用程序但未开始创作的视频。

在一些实施例中，电子设备可接收在麦克风控件上的编辑指令。其中，编辑指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。编辑指令用于更换麦克风控件的状态。

电子设备在接收到编辑指令之后，可将麦克风控件从被关闭的状态切换至被打开的状态，并在视频的拍摄页面中显示处于被打开的状态的麦克风控件。此时，电子设备可检测到麦克风控件被打开，从而电子设备可在对视频的一个片段拍摄的过程中配置录制原声。

电子设备在接收到编辑指令之后，可将麦克风控件从被打开的状态切换至被关闭的状态，并在视频的拍摄页面中显示处于被关闭的状态的麦克风控件。此时，电子设备可检测到麦克风控件被关闭，从而电子设备可配置在对视频的一个片段拍摄的过程中不录制原声。

5 另外，在采用分段拍摄方式对视频拍摄的过程结束后，电子设备可调节视频的整体音量，也可以调节视频的每个片段的音量，本公开对电子设备调节视频的音量的方式不做限定。其中，此处提及的视频为用户使用应用程序已拍摄的视频。

10 在一些实施例中，电子设备可接收对视频的音量的调节指令。其中，调节指令可以包括但不限于点击、双击、长按、滑动等类型的操作。调节指令用于调节视频的音量。从而，在接收到调节指令后，电子设备可调节视频的至少一个片段中音频的音量和/或原声的音量。

由此，通过视频的音量的调节，使得用户使用应用程序能够实现如配乐唱歌、说唱、朗诵、配音解说等背景音乐和原声同时存在于视频中的拍摄场景，提升了用户在 APP 中创作视频和分享视频的意愿。

15 示例性地，本公开提供一种应用程序的视频处理装置，可以用于执行上述应用程序的视频处理方法描述的实施例中的技术方案，其实现原理和技术效果类似，此处不再赘述。

示例性地，本公开提供一种电子设备，包括：一个或多个处理器；存储器；以及一个或多个计算机程序；其中一个或多个计算机程序被存储在存储器中；一个或多个处理器在执行一个或多个计算机程序时，使得电子设备实现前文实施例的应用程序的视频处理方法。

20 示例性地，本公开提供一种芯片系统，芯片系统应用于包括存储器和传感器的电子设备；芯片系统包括：处理器；当处理器执行前文实施例的应用程序的视频处理方法。

示例性地，本公开提供一种计算机可读存储介质，其上存储有计算机程序，计算机程序被处理器使得电子设备执行时实现前文实施例的应用程序的视频处理方法。

25 示例性地，本公开提供一种计算机程序产品，当计算机程序产品在计算机上运行时，使得计算机执行前文实施例的应用程序的视频处理方法。

在上述实施例中，全部或部分功能可以通过软件、硬件、或者软件加硬件的组合来实现。当使用软件实现时，可以全部或部分地以计算机程序产品的形式实现。计算机程序产品包括一个或多个计算机指令。在计算机上加载和执行计算机程序指令时，全部或部分地产生按照本公开实施例的流程或功能。计算机可以是通用计算机、专用计算机、计算机网络、或者其他可编程装置。计算机指令可以存储在计算机可读存储介质中。计算机可读存储介质可以是计算机能够存取的任何可用介质或者是包含一个或多个可用介质集成的服务器、数据中心等数据存储设备。可用介质可以是磁性介质，（例如，软盘、硬盘、磁带）、光介质（例如，DVD）、或者半导体介质（例如，固态硬盘（solid state disk，SSD））等。

30 需要说明的是，在本文中，诸如“第一”和“第二”等之类的关系术语仅仅用来将一个实体或者操作与另一个实体或操作区分开来，而不一定要求或者暗示这些实体或操作之间存在任何这种实际的关系或者顺序。而且，术语“包括”、“包含”或者其任何其他变体意在涵盖非排他性的包含，从而使得包括一系列要素的过程、方法、物品或者设备不仅包括那些要素，而且还包括没有明确列出的其他要素，或者是还包括为这种过程、方法、物品或者设备所固有的要素。在没有更多限制的情况下，由语句“包括一个……”限定的要

素，并不排除在包括所述要素的过程、方法、物品或者设备中还存在另外的相同要素。

以上所述仅是本公开的具体实施方式，使本领域技术人员能够理解或实现本公开。对这些实施例的多种修改对本领域的技术人员来说将是显而易见的，本文中所定义的一般原理可以在不脱离本公开的精神或范围的情况下，在其它实施例中实现。因此，本公开将不会被限制于本文所述的这些实施例，而是要符合与本文所公开的原理和新颖特点相一致的最宽的范围。

10

15

20

25

30

35

权 利 要 求

1、一种应用程序的视频处理方法，其特征在于，包括：

在对视频编辑的过程中，接收对音频的配置指令；

5 响应于所述配置指令，在对所述视频拍摄的过程中配置所述音频，且在配置结果表示对所述视频拍摄的过程中配置有所述音频的情况下，在所述视频的拍摄页面中显示麦克风控件；

其中，在所述麦克风控件处于被打开的状态时，在对所述视频拍摄的过程中配置录制原声；在所述麦克风控件处于被关闭的状态时，在对所述视频拍摄的过程中配置不录制原声。

10 2、根据权利要求1所述的方法，其特征在于，所述方法还包括：

在配置结果表示对所述视频拍摄的过程中未配置有所述音频的情况下，在所述视频的拍摄页面中不显示所述麦克风控件。

3、根据权利要求1或2所述的方法，其特征在于，在所述麦克风控件处于被打开的状态时，所述方法还包括：

15 接收对所述音频的更换指令；

响应于所述更换指令，在对所述视频拍摄的过程中配置更换后的音频，且在所述视频的拍摄页面中显示所述麦克风控件。

4、根据权利要求1或2所述的方法，其特征在于，在所述麦克风控件处于被关闭的状态时，所述方法还包括：

20 配置所述麦克风控件在所述视频的拍摄页面中抖动显示。

5、根据权利要求1或2所述的方法，其特征在于，在检测到所述麦克风控件被打开的情况下，所述方法还包括：

使用配置的所述音频拍摄所述视频时，录制所述原声。

6、根据权利要求5所述的方法，其特征在于，所述方法还包括：

25 在用户不使用耳机拍摄所述视频的情况下，采用低延迟的回声消除技术，将电子设备的麦克风声音作为所述原声；

在用户使用耳机拍摄所述视频的情况下，将耳机的麦克风声音作为原声。

7、根据权利要求5所述的方法，其特征在于，所述方法还包括：

接收对所述视频的音量的编辑指令；

30 响应于所述编辑指令，在所述视频的音量编辑页面中显示调节控件，所述调节控件用于调节所述音频和所述原声的音量配比；

所述接收对所述视频的音量的调节指令，包括：

接收在所述调节控件上的所述调节指令。

8、根据权利要求1或2所述的方法，其特征在于，所述方法还包括：

35 接收对道具的配置指令，所述道具用于影响所述视频的播放效果且不支持录制原声；

响应于所述配置指令，在对所述视频拍摄的过程中配置所述道具，且在所述视频的拍摄页面中显示处于被关闭的状态且不支持更改状态的所述麦克风控件。

9、根据权利要求1或2所述的方法，其特征在于，在采用分段拍摄方式对所述视频拍摄的情况下，所述方法还包括：

在对所述视频的一个片段暂停拍摄之后，接收在所述麦克风控件上的编辑指令；

5 响应于所述编辑指令，在所述视频的拍摄页面中显示处于被打开的状态的所述麦克风控件；或者，

响应于所述编辑指令，在所述视频的拍摄页面中显示处于被关闭的状态的所述麦克风控件。

10、根据权利要求9所述的方法，其特征在于，在采用分段拍摄方式对所述视频拍摄的过程结束后，所述方法还包括：

10 接收对所述视频的音量的调节指令；

响应于所述调节指令，调节所述视频的至少一个片段中所述音频的音量和/或所述原声的音量。

11、一种电子设备，包括：一个或多个处理器；存储器；以及一个或多个计算机程序；其中所述一个或多个计算机程序被存储在所述存储器中；其特征在于，所述一个或多个处理器在执行所述一个或多个计算机程序时，使得所述电子设备实现如权利要求1-10任一项所述的应用程序的视频处理方法。

12、一种计算机存储介质，其特征在于，包括计算机指令，当所述计算机指令在电子设备上运行时，使得所述电子设备执行如权利要求1-10任一项所述的应用程序的视频处理方法。

20 13、一种计算机程序产品，其特征在于，当所述计算机程序产品在计算机上运行时，使得所述计算机执行如权利要求1-10任一项所述的应用程序的视频处理方法。