

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局(43) 国際公開日
2004年10月7日 (07.10.2004)

PCT

(10) 国際公開番号
WO 2004/086356 A1(51) 国際特許分類⁷: G10K 15/02, G06F 12/00

(21) 国際出願番号: PCT/JP2004/003770

(22) 国際出願日: 2004年3月19日 (19.03.2004)

(25) 国際出願の言語: 日本語

(26) 国際公開の言語: 日本語

(30) 優先権データ:
特願2003-084245 2003年3月26日 (26.03.2003) JP

(71) 出願人 (米国を除く全ての指定国について): ソニー株式会社 (SONY CORPORATION) [JP/JP]; 〒1410001 東京都品川区北品川6丁目7番35号 Tokyo (JP).

(72) 発明者: および

(75) 発明者/出願人 (米国についてのみ): 佐久間 和司

(SAKUMA, Kazushi) [JP/JP]. 木村 秀子 (KIMURA, Hideko) [JP/JP].

(74) 代理人: 中村 友之 (NAKAMURA, Tomoyuki); 〒1050001 東京都港区虎ノ門1丁目2番3号虎ノ門第一ビル9階三好内外国特許事務所内 Tokyo (JP).

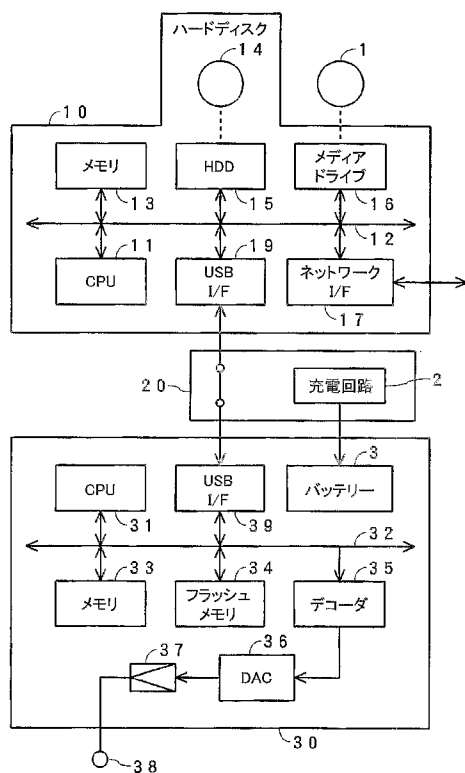
(81) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW, MX, MZ, NA, NI, NO, NZ, OM, PG, PH, PL, PT, RO, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SY, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, YU, ZA, ZM, ZW.

(84) 指定国 (表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL,

[続葉有])

(54) Title: MUSIC COMPOSITION DATA TRANSMISSION RECORDING METHOD AND MUSIC COMPOSITION REPRODUCTION DEVICE

(54) 発明の名称: 音楽データ転送記録方法および音楽再生装置

14...HARD DISC
13...MEMORY
16...MEDIUM DRIVE
17...NETWORK I/F
2...CHARGE CIRCUIT3...BATTERY
33...MEMORY
34...FLASH MEMORY
35...DECODER

(57) Abstract: A music composition on a music composition reproduction device is replaced by another music composition on a server according to an estimated taste and desire of a user without consciousness of the user. A CPU (31) of a music composition reproduction device (30) or a CPU (11) of a server (10) detects or receives an empty capacity of a flash memory (34) and a reproduction history of each music composition recorded on the flash memory (34) (the number of substantial reproductions K_p wherein a substantial reproduction means continuous reproduction of a music composition for a predetermined time at one reproduction or the number of skips K_s wherein a skip means a reproduction not satisfying the predetermined time at one reproduction) and judges whether there is any music composition to be erased from the flash memory (34) so as to be replaced by a music composition to be downloaded from the server (10) to the music reproduction device (30). If any, a music composition having a small evaluation function K (for example, $K = 2K_p - K_s$) (nearer to the minus side) is selected to be erased.

(57) 要約: ユーザーが意識することなく、ユーザーの推定される好みや希望に沿う形で、音楽再生装置上の曲をサーバ上の他の曲と置き替える。音楽再生装置 (30) の CPU (31) またはサーバ (10) の CPU (11) は、フラッシュメモリ (34) の空き容量とフラッシュメモリ (34) に記録されている各曲の再生履歴 (1回の再生で当該の曲を所定時間以上に渡って連続して再生した場合を実質再生と定義したときの実質再生回数 K_p 、または1回の再生で当該の曲を所定時間に満たない時間でしか再生しなかった場合をスキップと定義したときのスキップ回数 K_s) とを検出または受信して、サーバ (10) から音楽再生装置 (30) にダウンロードすべき曲に代えてフラッシュメモリ (34) から消去すべき曲があるか否かを判断し、ある場合には評価関数 K (例えば、 $K = 2K_p - K_s$) が小さい (よりマイナス側の) 曲を消去する曲として選択する。



SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア (AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ (AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB, GR, HU, IE, IT, LU, MC, NL, PL, PT, RO, SE, SI, SK, TR), OAPI (BF, BJ, CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN, TD, TG).

2文字コード及び他の略語については、定期発行される各PCTガゼットの巻頭に掲載されている「コードと略語のガイダンスノート」を参照。

添付公開書類:

— 国際調査報告書