

音频分享方法、装置、设备及介质

相关申请的交叉引用

本申请是以申请号为 202110615705.4，申请日为 2021 年 06 月 02 日的中国申请为基础，并主张其优先权，该中国申请的公开内容在此作为整体引入本申请中。

5

技术领域

本公开涉及音频处理技术领域，尤其涉及一种音频分享方法、装置、设备及介质。

背景技术

随着计算机技术和移动通信技术的迅速发展，基于电子设备的各种视频平台得到了普
10 遍应用，极大地丰富了人们的日常生活。

目前，当用户在视频平台内听到感兴趣的音频内容时，会有意愿对该音频内容进行分
享，但目前分享内容的方式较为单一。

发明内容

为了解决上述技术问题或者至少部分地解决上述技术问题，本公开提供了一种音频分
15 享方法、装置、设备及介质。

第一方面，本公开提供了一种音频分享方法，包括：

在目标交互界面内显示目标对象，目标对象包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始
视频和/或目标音频的分享控件，目标音频为已发布音频；

当检测到对目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，预设播放界面内显示有
20 以目标音频为背景音乐的目标视频，目标视频用于分享目标音频，目标视频包括根据目标
音频生成的可视化素材。

第二方面，本公开提供了一种音频分享装置，包括：

第一显示单元，配置为在目标交互界面内显示目标对象，目标对象包括以待分享的目
标音频为背景音乐的原始视频和/或目标音频的分享控件，目标音频为已发布音频；

25 第二显示单元，配置为当检测到对目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，
预设播放界面内显示有以目标音频为背景音乐的目标视频，目标视频用于分享目标音频，

目标视频包括根据目标音频生成的可视化素材。

第三方面，本公开提供了一种电子设备，包括：

处理器；

存储器，用于存储可执行指令；

- 5 其中，处理器用于从存储器中读取可执行指令，并执行可执行指令以实现第一方面所述的音频分享方法。

第四方面，本公开提供了一种计算机可读存储介质，该存储介质存储有计算机程序，当计算机程序被处理器执行时，使得处理器实现第一方面所述的音频分享方法。

- 10 第四方面，本公开提供了一种计算机程序，该计算机程序包括指令，该指令被处理器执行时实现第一方面所述的音频分享方法。

第四方面，本公开提供了一种计算机程序产品，该计算机程序产品包括计算机程序或指令，该计算机程序或指令被处理器执行时实现第一方面所述的音频分享方法。

本公开实施例提供的技术方案与现有技术相比具有如下优点：

- 15 本公开实施例的音频分享方法、装置、设备及介质，在用户触发对目标音频进行音频分享时，可以直接显示预设播放界面，该预设播放界面内可以显示有根据目标音频自动生成的以目标音频为背景音乐的目标视频，利用该目标视频分享该目标音频，不但能够使分享的内容丰富多彩，满足用户的个性化需求，也能够降低视频制作的门槛，使得用户无需拍摄或上传视频，也能方便地实现以视频内容进行音频分享。

附图说明

- 20 结合附图并参考以下具体实施方式，本公开各实施例的上述和其他特征、优点及方面将变得更加明显。贯穿附图中，相同或相似的附图标记表示相同或相似的元素。应当理解附图是示意性的，原件和元素不一定按照比例绘制。

图 1 为本公开实施例提供的一种音频分享方法的流程示意图；

图 2 为本公开实施例提供的一种触发音频分享的交互示意图；

- 25 图 3 为本公开实施例提供的另一种触发音频分享的交互示意图；

图 4 为本公开实施例提供的一种预设播放界面的界面示意图；

图 5 为本公开实施例提供的另一种预设播放界面的界面示意图；

图 6 为本公开实施例提供的又一种预设播放界面的界面示意图；

图 7 为本公开实施例提供的一种视频截取的交互示意图；

图 8 为本公开实施例提供的一种素材修改的交互示意图；

图 9 为本公开实施例提供的另一种素材修改的交互示意图；

图 10 为本公开实施例提供的又一种素材修改的交互示意图；

5 图 11 为本公开实施例提供的另一种音频分享方法的流程示意图；

图 12 为本公开实施例提供的一种目标视频的播放界面示意图；

图 13 为本公开实施例提供的一种音频分享装置的结构示意图；

图 14 为本公开实施例提供的一种电子设备的结构示意图。

具体实施方式

10 下面将参照附图更详细地描述本公开的实施例。虽然附图中显示了本公开的某些实施例，然而应当理解的是，本公开可以通过各种形式来实现，而且不应该被解释为限于这里阐述的实施例，相反提供这些实施例是为了更加透彻和完整地理解本公开。应当理解的是，本公开的附图及实施例仅用于示例性作用，并非用于限制本公开的保护范围。

应当理解，本公开的方法实施方式中记载的各个步骤可以按照不同的顺序执行，和/或
15 并行执行。此外，方法实施方式可以包括附加的步骤和/或省略执行示出的步骤。本公开的范围在此方面不受限制。

本文使用的术语“包括”及其变形是开放性包括，即“包括但不限于”。术语“基于”是“至少部分地基于”。术语“一个实施例”表示“至少一个实施例”；术语“另一实施例”表示“至少一个另外的实施例”；术语“一些实施例”表示“至少一些实施例”。其他术语
20 的相关定义将在下文描述中给出。

需要注意，本公开中提及的“第一”、“第二”等概念仅用于对不同的装置、模块或单元进行区分，并非用于限定这些装置、模块或单元所执行的功能的顺序或者相互依存关系。

需要注意，本公开中提及的“一个”、“多个”的修饰是示意性而非限制性的，本领域技术人员应当理解，除非在上下文另有明确指出，否则应该理解为“一个或多个”。

25 本公开实施方式中的多个装置之间所交互的消息或者信息的名称仅用于说明性的目的，而并不是用于对这些消息或信息的范围进行限制。

目前，当用户在网络视频平台内听到感兴趣的音频内容时，如果想分享音频，一般要将该视频内容直接转发，或者将音乐直接私信给其他用户，以实现对该音频内容的分享，

使得分享内容的方式较为单一，无法满足用户的个性化需求。

为了解决上述的问题，本公开实施例提供了一种能够智能生成视频以分享音乐的音频分享方法、装置、设备及介质。

下面首先结合图 1-12 对本公开实施例提供的音频分享方法进行说明。

- 5 在本公开实施例中，该音频分享方法可以由电子设备执行。其中，电子设备可以包括但不限于诸如移动电话、笔记本电脑、数字广播接收器、PDA（个人数字助理）、PAD（平板电脑）、PMP（便携式多媒体播放器）、车载终端（例如车载导航终端）、可穿戴设备等等的移动终端以及诸如数字 TV、台式计算机、智能家居设备等等的固定终端。

图 1 示出了本公开实施例提供的一种音频分享方法的流程示意图。

- 10 如图 1 所示，该音频分享方法可以包括如下步骤。

S110、在目标交互界面内显示目标对象，目标对象可以包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始视频和/或目标音频的分享控件。

- 15 在本公开实施例中，目标交互界面可以为用户和电子设备进行信息交换的界面，目标交互界面可以向用户提供信息如显示目标对象，也可以接收用户输入的信息或操作如接收用户针对目标对象的操作。

在本公开实施例中，目标音频可以为由原始视频的发布用户所录制的录制音频，目标音频也可以为歌曲音频，在此不作限制。

在一些实施例中，该目标对象可以包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始视频。

- 20 其中，原始视频可以为用户已经通过服务器向其他用户分发的公开视频或者用户已发布的保存至服务器中的私密视频。原始视频还可以为用户观看到的其他用户通过服务器向其分发的公开视频。

在另一些实施例中，该目标对象也可以包括目标音频的分享控件。

其中，目标音频的分享控件可以为用于触发对目标音频进行分享的控件。具体地，控件可以为按钮、图标等能够被用户触发的对象。

- 25 S120、当检测到对目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，预设播放界面内显示有以目标音频为背景音乐的目标视频，目标视频用于分享目标音频，目标视频包括根据目标音频生成的可视化素材。

在本公开实施例中，当用户想要对目标对象所涉及的目标音频进行分享时，可以向电子设备输入对目标对象的第一触发操作。其中，第一触发操作可以为用于触发对目标对象

所涉及的目标音频进行分享的操作。电子设备在检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以显示包含有以目标音频为背景音乐的目标视频的预设播放界面。其中，由于目标视频的背景音乐为目标音频，因此，该目标视频用于分享目标音频，即用户可以通过分享该目标视频，实现对目标音频的分享。

5 在本公开实施例中，目标视频可以根据目标音频自动生成。

进一步地，目标视频可以包括根据目标音频自动生成的可视化素材。其中，可视化素材为目标视频中可以被观看到的视频元素。

可选地，可视化素材可以包括根据目标音频的关联信息生成的图像和/或文本，将在后文详细说明。

10 在本公开实施例中，在用户触发对目标音频进行音频分享时，可以直接显示预设播放界面，该预设播放界面内可以显示有根据目标音频自动生成的以目标音频为背景音乐的目标视频，利用该目标视频分享该目标音频，不但能够使分享的内容丰富多彩，满足用户的个性化需求，也能够降低视频制作的门槛，使得用户无需拍摄或上传视频，也能方便地实现以视频内容进行音频分享。

15 在本公开另一种实施方式中，为了提高用户分享目标音频的便捷性，可以为用户提供多种对目标音频进行分享的触发方式。

在本公开一些实施例中，目标交互界面可以包括音频展示界面，目标对象可以包括目标音频的分享控件。

20 其中，音频展示界面可以为用于对目标音频的关联信息进行展示的界面，例如目标音频的音乐详情页界面。

可选地，目标音频的关联信息可以包括目标音频的音频封面、目标音频的发布者头像、目标音频的音频风格信息、目标音频的歌词、目标音频的表演者名称、目标音频的音频名称和背景音乐为该目标音频的已发布的公开视频的视频封面中的至少一个。

25 进一步地，在目标音频的音频展示界面内可以显示有目标对象，此时，目标对象可以为目标音频的分享控件。例如，目标音频的分享控件可以为针对目标音频的分享按钮或者针对目标音频的分享图标。

在这些实施例中，可选地，第一触发操作可以包括对目标音频的分享控件的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作。

图2示出了本公开实施例提供的一种触发音频分享的交互示意图。

如图 2 所示, 电子设备 201 显示有小 A 演唱的歌曲《草裙舞 XXX》的音乐详情页界面 202, 该音乐详情页界面 202 内显示有《草裙舞 XXX》的音频封面 203、音频名称“草裙舞 XXX”、表演者名称“小 A”和以《草裙舞 XXX》为背景音乐的已发布的公开视频的视频封面 204。同时, 在音乐详情页界面 202 内还显示有“分享”按钮 205, “分享”按钮 205 为《草裙舞 XXX》的分享按钮。用户可以在音乐详情页界面 202 内点击“分享”按钮 205, 以实现 5 对歌曲《草裙舞 XXX》的分享。此时, 电子设备 201 可以自动生成以《草裙舞 XXX》为背景音乐的视频。

在这些实施例中, 可选地, 在 S110 之前, 该音频分享方法还可以包括:

在视频播放界面内显示以目标音频为背景音乐的原始视频和目标音频的音频展示控 10 件。

相应地, S110 可以具体包括:

当检测到对音频展示控件的第二触发操作时, 显示音频展示界面, 音频展示界面显示 有目标音频的分享控件。

具体地, 电子设备可以在视频播放界面内播放原始视频, 并且在视频播放界面内显示 15 作为原始视频的背景音乐的目标音频的音频展示控件, 当用户对目标音频感兴趣时, 可以向电子设备输入对目标音频的音频展示控件的第二触发操作。其中, 第二触发操作可以为用于触发进入目标音频的音频展示界面的操作。电子设备在检测到对音频展示控件的第二触发操作之后, 可以显示包含有目标音频的分享控件的音频展示界面, 以使用户可以在音频展示界面内对目标音频的分享控件输入第一触发操作, 以触发对目标音频的分享。

20 其中, 音频展示控件可以用于展示目标音频的目标音频的歌词、目标音频的表演者名称和目标音频的音频名称中的至少一个。

在本公开另一些实施例中, 目标交互界面可以包括视频播放界面, 目标对象可以包括原始视频, 目标对象可以包括以目标音频为背景音乐的原始视频。

25 其中, 视频播放界面可以为用于对原始视频进行播放的界面。进一步地, 在原始视频的视频播放界面内可以显示有目标对象, 此时, 目标对象可以包括原始视频。

在这些实施例中, 第一触发操作可以包括对原始视频的触发操作。

在一些实施例中, 第一触发操作可以包括对原始视频的手势控制操作(如点击、长按、双击等)、语音控制操作或者表情控制操作等用于触发弹出显示功能弹窗的功能弹窗触发操作和对功能弹窗内的分享按钮的手势控制操作(如点击、长按、双击等)、语音控制操作

或者表情控制操作等用于触发对目标音频进行分享的分享触发操作。即用户需要先在视频播放界面内触发显示功能弹窗，然后基于功能弹窗中的分享按钮实现触发对目标音频进行分享。

在另一些实施例中，第一触发操作可以包括对原始视频的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作等用于触发对目标音频进行分享的分享触发操作。即用户可以直接在视频播放界面内实现触发对目标音频进行分享。

在本公开又一些实施例中，目标交互界面可以包括视频播放界面，目标对象可以包括原始视频，原始视频可以包括目标音频的音频控件，例如音频贴纸。

其中，视频播放界面可以为用于对原始视频进行播放的界面。进一步地，在原始视频的视频播放界面内可以显示有目标对象，此时，目标对象可以包括原始视频，并且在视频播放界面内所播放的原始视频的视频画面上可以显示有目标音频的音频贴纸。

其中，音频贴纸可以用于展示目标音频的目标音频的歌词、目标音频的表演者名称和目标音频的音频名称中的至少一个。

在这些实施例中，第一触发操作可以包括对音频贴纸的触发操作。

在一些实施例中，第一触发操作可以包括对音频贴纸的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作等用于触发弹出显示功能弹窗的功能弹窗触发操作和对功能弹窗内的分享按钮的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作等用于触发对目标音频进行分享的分享触发操作。即用户需要先在视频播放界面内触发显示功能弹窗，然后基于功能弹窗中的分享按钮实现触发对目标音频进行分享。

图3示出了本公开实施例提供的另一种触发音频分享的交互示意图。

如图3所示，电子设备301显示有小B发布的视频的视频播放界面302，该视频的背景音乐为歌曲《草裙舞XXX》。当用户对歌曲《草裙舞XXX》感兴趣时，可以长按歌曲《草裙舞XXX》的歌曲控件303。此时，电子设备301可以显示功能弹窗304，功能弹窗304内可以显示“分享”按钮，“分享”按钮为《草裙舞XXX》的分享按钮。用户可以点击“分享”按钮，以实现对歌曲《草裙舞XXX》的分享。此时，电子设备301可以自动生成以《草裙舞XXX》为背景音乐的视频。

在另一些实施例中，第一触发操作可以包括对音频贴纸的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作等用于触发对目标音频进行分享的分享触发

操作。即用户可以直接在视频播放界面内实现触发对目标音频进行分享。

在本公开再一些实施例中，目标交互界面可以包括视频播放界面，目标对象可以包括原始视频和目标音频的分享控件。

其中，视频播放界面可以为用于对原始视频进行播放的界面。进一步地，在原始视频
5 的视频播放界面内可以显示有原始视频和目标对象，此时，目标对象可以包括目标音频的分享控件，并且目标音频的分享控件可以显示在视频播放界面内的任意位置。

在这些实施例中，第一触发操作可以包括对分享控件的触发操作。

具体地，第一触发操作可以包括对目标音频的分享控件的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作等用于触发对目标音频进行分享的分享触
10 发操作。即用户可以直接在视频播放界面内实现触发对目标音频进行分享。

在本公开又一种实施方式中，可视化素材可以包括根据目标音频的关联信息生成的图像和/或文本。

其中，目标音频的关联信息可以包括目标音频的音频封面、目标音频的发布者头像、目标音频的音频风格信息、目标音频的音频内容信息、目标音频的歌词、目标音频的表演
15 者名称、目标音频的音频名称和目标音频的乐理特性中的至少一个。

在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括第一可视化素材，此时，第一可视化素材可以包括根据关联信息生成的图像，关联信息可以包括目标音频的关联图像，关联图像可以包括音频封面和发布者头像中的至少一种。

在一些实施例中，在目标音频为歌曲音频的情况下，关联图像可以包括音频封面。

20 在另一些实施例中，在目标音频为由原始视频的发布用户所录制的录制音频的情况下，关联图像可以包括发布者头像。

可选地，第一可视化素材可以包括下列中的至少一项：

一、背景素材，背景素材包括根据关联图像的图像特征生成的图像。

其中，背景素材是具有关联图像的图像特征的动态或静态的背景图像。

25 可选地，图像特征可以包括颜色特征、亮度特征和饱和度特征中的至少一种。

在一些示例中，以图像特征包括颜色特征为例，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以首先在目标音频的关联图像内提取出现最多像素的颜色或者出现像素数量大于预设数量阈值的颜色，然后在提取出的颜色中，选取落在预设色域里的颜色，并根据选取的颜色生成背景素材对应的纯色或者渐变色的背景图像，进而基于背景素材生成

目标视频。

需要说明的是，预设数量阈值和预设色域可以根据用户需要设置，在此不作限制。

在另一些示例中，以图像特征包括饱和度特征为例，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，如果在对目标音频的关联图像进行饱和度检测之后，确定关联图像中
5 仅包含莫兰迪色系，即关联图像中均为饱和度不高的灰系颜色，则电子设备可以基于莫兰迪色系的颜色生成背景素材对应的纯色或者渐变色的背景图像，进而基于背景素材生成目标视频。

进一步地，背景素材显示在目标视频的第一画面区域。

可选地，目标视频的第一画面区域可以为目标视频的至少部分画面区域，在此不作限制。
10

在第一画面区域为目标视频的全部画面区域的情况下，背景素材可以为覆盖目标视频的全部画面区域的背景图像。

在第一画面区域为目标视频的部分画面区域的情况下，背景素材可以为覆盖目标视频的部分画面区域的背景图像。

15 二、前景素材，前景素材包括关联图像或者根据关联图像的图像特征生成的图像。

其中，前景素材是位于背景素材之上的动态或静态的前景图像。

在一些实施例中，前景素材可以为目标音频的关联图像。

具体地，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以直接将目标音频的关联图像作为前景素材对应的前景图像，进而基于前景素材生成目标视频。

20 在另一些实施例中，前景素材可以为根据目标音频的关联图像的图像特征生成的前景图像。

可选地，图像特征可以包括颜色特征、亮度特征和饱和度特征中的至少一种。

在一些示例中，以图像特征包括颜色特征为例，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以首先在目标音频的关联图像内提取出现最多像素的颜色或者出现像素
25 数量大于预设数量阈值的颜色，然后在提取出的颜色中，选取落在预设色域里的颜色，并根据选取的颜色生成前景素材对应的渐变色的前景图像，进而基于前景素材生成目标视频。

需要说明的是，预设数量阈值和预设色域可以根据用户需要设置，在此不作限制。

进一步地，前景素材显示在目标视频的第二画面区域。

可选地，目标视频的第二画面区域可以为目标视频的至少部分画面区域，在此不作限制。

制。

在第二画面区域为目标视频的全部画面区域的情况下，前景素材可以为覆盖目标视频的全部画面区域的前景图像。

在第二画面区域为目标视频的部分画面区域的情况下，前景素材可以为覆盖目标视频
5 的部分画面区域的前景图像。

在本公开实施例中，电子设备可以单独根据前景素材或者背景素材中的一个生成目标视频，也可以根据前景素材和背景素材生成目标视频。

在电子设备仅根据前景素材生成目标视频的情况下，第一画面区域可以为目标视频的
背景显示区域，第二画面区域的至少部分可以包含于第一画面区域内，进而使目标视频包
10 含由前景素材对应的前景图像所形成的画布式内容。

在电子设备根据前景素材和背景素材生成目标视频的情况下，第二画面区域的至少部分
可以包含于第一画面区域内，使得前景素材的至少部分可以覆盖背景素材，进而使目标
视频包含由前景素材对应的前景图像和背景素材对应的背景图像所组成的画布式内容。

图 4 示出了本公开实施例提供的一种预设播放界面的界面示意图。

15 如图 4 所示，电子设备 401 显示有预设播放界面，预设播放界面内可以显示有基于歌曲《草裙舞 XXX》自动生成的目标视频。其中，目标视频内显示有前景图片和背景图片，前景图片即歌曲《草裙舞 XXX》的歌曲封面 402，背景图片即根据歌曲封面 402 的颜色特征生成的纯色背景图像 403。

在本公开另一些实施例中，可视化素材可以包括第二可视化素材，第二可视化素材可
20 以包括在素材库中选择的与关联信息相匹配的背景图像。此时，关联信息可以包括目标音频的音频标签。

其中，第二可视化素材可以为与目标音频的音频标签相匹配的图像。

可选地，第二可视化素材可以包括在素材库中选择的与目标音频的音频标签相匹配的
静态或者动态的背景图像。

25 具体地，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以获取目标音频的音频标签，该音频标签可以为用于表征音频风格、音频类型、封面类型的标签，然后在素材库中预先存储的图像中，查找具有该音频标签的图像，进而在查找到的图像中随机选择至少一个作为第二可视化素材对应的背景图像，进而基于第二可视化素材生成目标视频，使得目标视频中的第二可视化素材对应的背景图像与目标音频以及目标音频的封面图像的

氛围、类型、情感等风格相匹配。

进一步地，目标音频的音频标签可以包括预先标记的标签，目标音频的音频标签也可以包括对目标音频的音频内容和/或目标音频的封面图像进行检测得到的标签。其中，根据音频内容检测得到的标签用于表征音频类型或音频风格，根据目标音频的封面图像检测得到的标签用于表征封面风格。

进一步地，第二可视化素材可以显示在目标视频的第一画面区域，第一画面区域已在上文说明，在此不做赘述。

图 5 示出了本公开实施例提供的另一种预设播放界面的界面示意图。

如图 5 所示，电子设备 501 显示有预设播放界面，预设播放界面内可以显示有基于歌曲《草裙舞 XXX》自动生成的目标视频。其中，目标视频内显示有与歌曲《草裙舞 XXX》的歌曲风格相符合的背景图像 502。

在本公开又一些实施例中，可视化素材可以包括第三可视化素材，第三可视化素材可以具有根据关联信息生成的动画效果。

其中，关联信息可以包括目标音频的乐理特性。乐理特性可以包括目标音频的节奏特征、鼓点特征、音调特征、音色特征等与乐理相关的特性特征。

进一步地，该动画效果可以包括与目标音频的乐理特性相符合的动态元素形状、动态元素颜色、动态元素变换方式和背景颜色等。

具体地，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以首先对目标音频的乐理特性进行检测，然后将检测到的目标音频的乐理特性输入预先训练得到的动画效果生成模型，进而得到第三可视化素材对应的背景图像，该第三可视化素材对应的背景图像可以包括根据乐理特性生成的动画效果。

进一步地，第三可视化素材可以显示在目标视频的第一画面区域，第一画面区域已在上文说明，在此不做赘述。

图 6 示出了本公开实施例提供的又一种预设播放界面的界面示意图。

如图 6 所示，电子设备 601 显示有预设播放界面，预设播放界面内可以显示有基于歌曲《草裙舞 XXX》自动生成的目标视频。其中，目标视频内显示有与歌曲《草裙舞 XXX》的乐理特性相符合的背景动态特效 602。

在这些实施例中，可选地，电子设备可以首先对目标音频进行音色检测和节奏检测，得到目标音频的音色特征和节奏特征，并确定该音色特征对应的演奏乐器，进而将该节奏

特征输入至该演奏乐器对应的预先训练得到的动画效果生成模型，进而得到第三可视化素材对应的背景图像，该第三可视化素材对应的背景图像可以包括该演奏乐器基于该节奏特征进行演奏的动画效果。

例如，电子设备在对目标音频进行音色检测后，如果确定目标音频是由钢琴配乐的，
5 根据乐理特性生成的动画效果还可以为正在演奏的钢琴，且钢琴的琴键的起落节奏与目标音频的节奏相同。

在本公开再一些实施例中，可视化素材可以包括第四可视化素材，第四可视化素材可以包括关联信息。

其中，关联信息可以包括目标音频的音频文本，音频文本可以包括与目标音频关联的
10 第一文本信息和对目标音频进行语音识别得到的第二文本信息中的至少一个。

具体地，第四可视化素材可以包括以贴纸形式显示的音频文本。

在一些实施例中，第一文本信息可以包括表演者名称和音频名称中的至少一个。

在目标音频未携带有歌词的情况下，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以获表演者名称和音频名称，并根据表演者名称和音频名称，生成第四可视化素材
15 对应的歌词贴纸，进而基于第四可视化素材生成目标视频。

在另一些实施例中，在目标音频携带有歌词的情况下，第一文本信息还可以包括歌词。

在目标音频携带有歌词的情况下，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以直接获取歌词、表演者名称和音频名称，并根据歌词、表演者名称和音频名称，生成
第四可视化素材对应的歌词贴纸，进而基于第四可视化素材生成目标视频。

20 在又一些实施例中，在目标音频未携带有歌词的情况下，第二文本信息可以包括对目标音频的音频内容进行语音识别得到的歌词，

在目标音频未携带有歌词的情况下，在电子设备检测到对目标对象的第一触发操作之后，可以获表演者名称和音频名称，并且利用音频文本转换技术，自动识别目标音频的歌词，然后根据歌词、表演者名称和音频名称，生成第四可视化素材对应的歌词贴纸，进而
25 基于第四可视化素材生成目标视频。

继续参见图 4，该目标视频内还可以显示有音频贴纸 404。继续参见图 5，该目标视频内还可以显示有音频贴纸 503。

在本公开再一些实施例中，可视化素材还可以包括多个按照预设时间间隔依次显示的序列图像；

在一些实施例中，预设时间间隔可以根据目标音频的音频时长和序列图像的数量确定。

具体地，在电子设备选择多个序列图像之后，可以将目标音频的音频时长除以序列图像的数量，得到两个序列图像之间的预设时间间隔，进而基于多个序列图像生成目标视频，使得在目标视频中，序列图像可以按照序列顺序依次展示，并且每两个序列图像之间可以具有该预设时间间隔。

其中，序列图像可以为多个背景素材、多个前景素材、多个第二可视化素材或者多个第三可视化素材，在此不作限制。

在另一些实施例中，预设时间间隔可以根据目标音频的音频节奏确定。

具体地，在电子设备选择多个序列图像之后，可以根据序列图像的数量确定需要卡点的次数，然后根据目标音频的音频节奏，选择该次数的节奏重拍，然后将每两个节奏重拍之间的时间间隔分别作为预设时间间隔，进而基于多个序列图像生成目标视频，使得在目标视频中，序列图像可以按照序列顺序依次展示，并且每两个序列图像之间可以具有该预设时间间隔。

其中，序列图像可以为多个背景素材、多个前景素材、多个第二可视化素材或者多个第三可视化素材，在此不作限制。

在本公开再一种实施方式中，为了进一步降低视频的创作门槛，还可以为用户提供更加简单、便捷的视频编辑功能。

在这些实施例中，预设播放界面还可以用于对目标视频进行编辑。

可选地，预设播放界面可以为视频编辑界面。

在本公开一些实施例中，在 S120 之后，该音频分享方法还可以包括：

当检测到对目标视频的视频截取操作时，将视频截取操作在目标视频中选择的视频片段作为截取后的目标视频。

其中，视频截取操作可以包括对视频截取模式的触发操作、对视频片段的选择操作和对选择结果的确认操作。

具体地，对视频截取模式的触发操作可以包括对用于触发进入视频截取模式的视频截取控件的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作。对视频片段的选择操作包括在用于选择视频片段的开始时间和结束时间的时长选择控件上的对开始时间节点和结束时间节点中的至少一个的手势控制操作（如拖动、点击等）、语音控制操作或者表情控制操作。对选择结果的确认操作可以包括用于触发截取视频的确认控件

的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作。

继续参见图 4，预设播放界面内可以显示有下拉按钮 409，下拉按钮 409 可以用于显示当前未进行显示的功能按钮如视频截取按钮。用户可以点击下拉按钮 409 以使电子设备 401 显示视频截取按钮，并且然后点击视频截取按钮使电子设备显示图 7 所示的视频截取
5 界面。

图 7 示出了本公开实施例提供的一种视频截取的交互示意图。

如图 7 所示，该视频截取界面 701 内显示有目标视频的预览窗口 702、时长选择面板 703、确认图标 704 和取消图标 705。用户可以拖动时长选择面板 703 上的开始时间节点 706，以选择视频片段的开始时间对应的视频帧。在用户拖动开始时间节点 706 的过程中，
10 预览窗口 702 内显示的视频帧随开始时间节点 706 所对应的时间戳进行改变。当用户确认视频截取完成后，可以点击确认图标 704，使电子设备将用户选择的视频片段作为截取后的目标视频，并在图 4 所示的预设播放界面中显示截取后的目标视频。当用户不想对视频进行截取时，可以点击取消图标 705，使电子设备返回显示图 4 所示的预设播放界面，并使电子设备保持显示进入视频截取界面 701 之前的目标视频。

15 在本公开一些实施例中，在 S120 之后，该音频分享方法还可以包括：

当检测到对可视化素材的素材修改操作时，按照素材修改操作对应的素材修改方式，对可视化素材进行素材修改。

在本公开实施例中，各种可视化素材的展现形式以素材内容均可以修改。

其中，素材修改方式可以包括下列中的至少一项：

20 一、修改可视化素材的素材内容。

其中，修改可视化素材的素材内容可以包括对可视化素材中的图像进行替换、对可视化素材中的文本进行改变、增加新的可视化素材（如增加新的贴纸、文本）以及删除已有的可视化素材（如删除已有的任意图像、贴纸、文本）。

其中，素材修改操作可以包括对要替换的图像的选择操作、对要改变的文本的编辑操作、对可视化素材的添加操作和对可视化素材的删除操作。
25

继续参见图 4，预设播放界面内可以显示有文字按钮 405、贴纸按钮 406、特效按钮 407 和滤镜按钮 408。其中，文字按钮 405 可以用于增加新的文本，贴纸按钮 406 可以用于增加新的贴纸，特效按钮 407 可以用于为目标视频增加特效，滤镜按钮 408 可以用于为目标视频增加滤镜。

图 8 示出了本公开实施例提供的一种素材修改的交互示意图。

如图 8 所示，电子设备 801 可以显示预设播放界面 802，预设播放界面 802 内可以显示目标视频，目标视频可以具有歌词贴纸 803，用户可以点击歌词贴纸 803，使其显示删除图标 804。用户可以点击删除图标 804，删除歌词贴纸 803。

5 图 9 示出了本公开实施例提供的另一种素材修改的交互示意图。

如图 9 所示，电子设备 901 可以显示预设播放界面 902，预设播放界面 902 内可以显示目标视频，预设播放界面 902 内还可以显示有文字按钮 903。用户可以点击文字按钮 903，使电子设备 901 显示图 10 所示的预设播放界面。

图 10 示出了本公开实施例提供的又一种素材修改的交互示意图。

10 如图 10 所示，电子设备 1001 可以显示预设播放界面 1002，预设播放界面 1002 内可以显示目标视频，目标视频可以具有新增的文本框 1003，用户可以在该文本框 1003 内编辑想要新增的文本。

二、修改可视化素材的素材风格。

其中，修改可视化素材的素材风格可以包括修改可视化素材的展示形式。

15 以可视化素材为贴纸为例，贴纸可以具有不同的展示形式，如有边框、无边框、宽边框、窄边框等。以可视化素材为图像为例，图像可以具有不同的展示形式，如有边框、无边框、宽边框、窄边框等。以可视化素材为歌词贴纸为例，歌词贴纸可以具有不同的展示形式，如不同的歌词滚动形式、不同的播放器形状等等。

继续参见图 8，电子设备 801 可以显示预设播放界面 802，预设播放界面 802 内可以
20 显示目标视频，目标视频可以具有歌词贴纸 803。用户可以长按歌词贴纸 803，以更改歌词贴纸 803 的展现形式。其中，用户每长按一次歌词贴纸 803，歌词贴纸 803 则按预设的展现形式的更改顺序更改一次展现形式。

继续参见图 8，电子设备 801 可以显示预设播放界面 802，预设播放界面 802 内可以显示目标视频，目标视频可以具有歌词贴纸 803。用户还可以点击歌词贴纸 803，使其显示
25 刷新图标 806。用户可以点击刷新图标 806，以更改歌词贴纸 803 的展现形式。其中，用户每点击一次刷新图标 806，歌词贴纸 803 则按预设的展现形式的更改顺序更改一次展现形式。

三、修改可视化素材的显示尺寸。

具体地，用户可以针对想要修改的可视化素材做出放大或者缩小的手势操作，使得该

可视化素材的显示尺寸根据手势操作的操作方式发生变化。

四、修改可视化素材的显示位置。

具体地，用户可以对想要移动的可视化素材进行拖动，使得该可视化素材的显示位置跟随用户的拖动操作发生变化，并且使该可视化素材最终显示在用户停止拖动操作的位置处。

五、修改可视化素材的显示角度。

其中，该显示角度指的是可视化素材的旋转角度。

继续参见图 8，电子设备 801 可以显示预设播放界面 802，预设播放界面 802 内可以显示目标视频，目标视频可以具有歌词贴纸 803。用户还可以点击歌词贴纸 803，使其显示旋转图标 805。用户可以点击旋转图标 805，以更改歌词贴纸 803 的旋转角度。

为了使用户能够在目标视频内与其他用户进行互动，本公开实施例还提供了另一种音频分享方法。

图 11 示出了本公开实施例提供的另一种音频分享方法的流程示意图。

如图 11 所示，该音频分享方法可以包括如下步骤。

S1110、在目标交互界面内显示目标对象，目标对象包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始视频和/或目标音频的分享控件。

其中，目标音频为已发布音频。

S1120、当检测到对目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，预设播放界面内显示有以目标音频为背景音乐的目标视频，目标视频用于分享目标音频，目标视频包括根据目标音频生成的可视化素材。

其中，S1110-S1120 与上述实施例中的 S110 和 S120 相似，在此不做赘述。

S1130、当检测到对目标视频的第三触发操作时，分享目标视频。

在本公开实施例中，当用户确认目标视频符合其与其的效果时，可以向电子设备输入第三触发操作。其中，第三触发操作可以为用于触发对目标视频进行分享的操作。电子设备在检测到对目标视频的第三触发操作之后，可以对目标视频进行分享。

在本公开一些实施例中，第三触发操作可以包括对目标视频的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作。

在本公开另一些实施例中，第三触发操作还可以包括对目标视频的分享控件的手势控制操作（如点击、长按、双击等）、语音控制操作或者表情控制操作。其中，目标视频的

享控件可以为用于触发对目标视频进行分享的控件。具体地，控件可以为按钮、图标等能够被用户触发的对象。

在本公开实施例中，分享目标视频可以包括下列中的至少一项：

一、在目标交互界面所属的第一应用程序内发布目标视频。

5 其中，第一应用程序可以为任意类型的应用程序。

例如，第一应用程序可以为目标交互界面所属的短视频应用程序，分享目标视频可以具体为在目标交互界面所属的短视频应用程序内发布目标视频，以使目标视频可以被分发给使用短视频应用程序的其他用户或者作为私密视频被存储在短视频应用程序的服务器中。

10 继续参照图 4，预设播放界面内可以显示有“发布”按钮 410，当用户想要分享最终编辑完成的目标视频时，可以点击“发布”按钮 410，将目标视频作为日常视频进行发布。

二、在第一应用程序以外的第二应用程序内发布目标视频。

其中，第二应用程序可以为目标交互界面所属的第一应用程序以外的任意类型的其他应用程序。

15 例如，第二应用程序可以为目标交互界面所属的短视频应用程序以外的社交应用程序，分享目标视频可以具体为将目标视频发布到社交应用程序的社交平台内。

三、向至少一个目标用户发送目标视频。

其中，分享目标视频可以具体为向用户与第一应用程序内的至少一个目标用户的聊天界面内、向用户与第二应用程序内的至少一个目标用户的聊天界面内或者通过即时通讯工具向至少一个目标用户的通信账号发送目标视频。

20 由此，在本公开实施例中，可以通过多样化的形式实现对目标视频的分享，使得用户可以将目标视频作为正常作品发布，以收获他人的观看、互动等正反馈。

图 12 示出了本公开实施例提供的一种目标视频的播放界面示意图。

如图 12 所示，电子设备 1201 显示有视频播放界面，视频播放界面内可以显示有由小 C 发布的其最终编辑完成的基于歌曲《草裙舞 XXX》自动生成的目标视频 1202。

在本公开另一些实施例中，在 S1130 之后，该音频分享方法还可以包括：

在接收到针对目标视频的互动信息的情况下，在目标视频上叠加显示互动信息展示控件，互动信息展示控件可以根据互动信息生成。

具体地，观看到目标视频的用户可以在目标视频的视频播放界面内发布针对目标视频

的互动信息，服务器接收到针对目标视频的互动信息之后，可以将针对目标视频的互动信息发送给发布目标视频的用户的电子设备，使该电子设备可以根据互动信息生成目标视频的互动信息展示控件，该互动信息展示控件可以展示针对目标视频的互动信息，使得发布目标视频的用户可以在目标视频内查看到观看到目标视频的用户与其进行互动的互动信息。

可选地，该互动信息展示控件可以用于与互动信息的信息发送者进行互动。

具体地，发布目标视频的用户可以在互动信息展示控件内针对其感兴趣的互动信息与互动信息的信息发送者进行如点赞、评论等互动。

综上所述，本公开实施例所提供的音频分享方法，能够根据目标音频智能生成各种展现形式的目标视频，并提供了简单易操作的视频编辑方式，降低视频的制作门槛，即使分享者的创作能力不足，也能制作出高水平的视频，使制作的视频达到其预期的分享效果。同时，在用户利用智能生成的目标视频分享目标音频之后，可以将目标视频中的目标音频作为一个公开的表达，获得观看和互动，提升用户的体验。

本公开实施例还提供了一种音频分享装置，下面结合图 13 进行说明。

在本公开实施例中，该音频分享装置可以为电子设备。其中，电子设备可以包括但不限于诸如移动电话、笔记本电脑、数字广播接收器、PDA、PAD、PMP、车载终端（例如车载导航终端）、可穿戴设备等等的移动终端以及诸如数字 TV、台式计算机、智能家居设备等等的固定终端。

图 13 示出了本公开实施例提供的一种音频分享装置的结构示意图。

如图 13 所示，该音频分享装置 1300 可以包括第一显示单元 1310 和第二显示单元 1320。

该第一显示单元 1310 可以配置为在目标交互界面内显示目标对象，目标对象包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始视频和/或目标音频的分享控件，目标音频为已发布音频。

该第二显示单元 1320 可以配置为当检测到对目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，预设播放界面内显示有以目标音频为背景音乐的目标视频，目标视频用于分享目标音频，目标视频包括根据目标音频生成的可视化素材。

在本公开实施例中，在用户触发对目标音频进行音频分享时，可以直接显示预设播放界面，该预设播放界面内可以显示有根据目标音频自动生成的以目标音频为背景音乐的目标

标视频，利用该目标视频分享该目标音频，不但能够使分享的内容丰富多彩，满足用户的个性化需求，也能够降低视频制作的门槛，使得用户无需拍摄或上传视频，也能方便地实现以视频内容进行音频分享。

在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括根据目标音频的关联信息生成的图像和
5 /或文本。

在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括第一可视化素材，第一可视化素材可以包括根据关联信息生成的图像，关联信息可以包括目标音频的关联图像，关联图像可以包括音频封面和发布者头像中的至少一种。

在本公开一些实施例中，第一可视化素材可以包括下列中的至少一项：

10 背景素材，背景素材包括根据关联图像的图像特征生成的图像，背景素材显示在目标视频的第一画面区域；

前景素材，前景素材包括关联图像或者根据关联图像的图像特征生成的图像，前景素材显示在目标视频的第二画面区域；

其中，第二画面区域的至少部分包含于第一画面区域内，第一画面区域为目标视频的
15 背景显示区域。

在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括第二可视化素材，第二可视化素材可以包括在素材库中选择的与关联信息相匹配的背景图像，关联信息可以包括目标音频的音频标签。

在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括第三可视化素材，第三可视化素材可以
20 具有根据关联信息生成的动画效果，关联信息可以包括目标音频的乐理特性。

在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括第四可视化素材，第四可视化素材可以包括关联信息，关联信息可以包括目标音频的音频文本。

其中，音频文本可以包括与目标音频关联的第一文本信息和对目标音频进行语音识别得到的第二文本信息中的至少一个。

25 在本公开一些实施例中，可视化素材可以包括多个按照预设时间间隔依次显示的序列图像。

其中，预设时间间隔可以根据目标音频的音频时长和序列图像的数量确定，或者可以根据目标音频的音频节奏确定。

在本公开一些实施例中，预设播放界面还可以用于对目标视频进行编辑。

其中，该音频分享装置 1300 还可以包括第一处理单元，该第一处理单元可以配置为在显示预设播放界面之后，当检测到对目标视频的视频截取操作时，将视频截取操作在目标视频中选择视频片段作为截取后的目标视频。

在本公开一些实施例中，预设播放界面还可以用于对目标视频进行编辑。

5 其中，该音频分享装置 1300 还可以包括第二处理单元，该第二处理单元可以配置为在显示预设播放界面之后，当检测到对可视化素材的素材修改操作时，按照素材修改操作对应的素材修改方式，对可视化素材进行素材修改。

其中，素材修改方式可以包括下列中的至少一项：修改可视化素材的素材内容、修改可视化素材的素材风格、修改可视化素材的显示尺寸、修改可视化素材的显示位置、修改
10 可视化素材的显示角度。

在本公开一些实施例中，目标交互界面可以包括音频展示界面，目标对象可以包括目标音频的分享控件。

其中，该音频分享装置 1300 还可以包括第三显示单元，该第三显示单元可以配置为在显示目标对象之前，在视频播放界面内显示以目标音频为背景音乐的原始视频和目标音频
15 的音频展示控件。

其中，第一显示单元可以进一步配置为当检测到对音频展示控件的第二触发操作时，显示音频展示界面，音频展示界面显示有分享控件。

在本公开一些实施例中，目标交互界面可以包括视频播放界面，目标对象可以包括以目标音频为背景音乐的原始视频，第一触发操作可以包括对原始视频的触发操作。

20 或，目标交互界面可以包括视频播放界面，目标对象可以包括原始视频，原始视频可以包括目标音频的音频控件，第一触发操作可以包括对音频控件的触发操作。

或，目标交互界面可以包括视频播放界面，目标对象可以包括原始视频和目标音频的分享控件，第一触发操作可以包括对分享控件的触发操作。

在本公开一些实施例中，该音频分享装置 1300 还可以包括视频分享单元，该视频分享
25 单元可以配置为在显示预设播放界面之后，当检测到对目标视频的第三触发操作时，分享目标视频。

其中，分享目标视频可以包括下列中的至少一项：在目标交互界面所属的第一应用程序内发布目标视频、在第一应用程序以外的第二应用程序内发布目标视频、向至少一个目标用户发送目标视频。

需要说明的是，图 13 所示的音频分享装置 1300 可以执行图 1 至图 12 所示的方法实施例中的各个步骤，并且实现图 1 至图 12 所示的方法实施例中的各个过程和效果，在此不做赘述。

- 5 本公开实施例还提供了一种电子设备，该电子设备可以包括处理器和存储器，存储器可以用于存储可执行指令。其中，处理器可以用于从存储器中读取可执行指令，并执行可执行指令以实现上述实施例中的音频分享方法。

图 14 示出了本公开实施例提供的一种电子设备的结构示意图。下面具体参考图 14，其示出了适于用来实现本公开实施例中的电子设备 1400 的结构示意图。

- 10 本公开实施例中的电子设备 1400 可以为电子设备。其中，电子设备可以包括但不限于诸如移动电话、笔记本电脑、数字广播接收器、PDA、PAD、PMP、车载终端（例如车载导航终端）、可穿戴设备等等的移动终端以及诸如数字 TV、台式计算机、智能家居设备等等的固定终端。

- 需要说明的是，图 14 示出的电子设备 1400 仅仅是一个示例，不应对本公开实施例的功能和使用范围带来任何限制。
- 15

- 如图 14 所示，该电子设备 1400 可以包括处理装置（例如中央处理器、图形处理器等）1401，其可以根据存储在只读存储器（ROM）1402 中的程序或者从存储装置 1408 加载到随机访问存储器（RAM）1403 中的程序而执行各种适当的动作和处理。在 RAM 1403 中，还存储有电子设备 1400 操作所需的各种程序和数据。处理装置 1401、ROM 1402 以及 RAM 1403 通过总线 1404 彼此相连。输入/输出（I/O）接口 1405 也连接至总线 1404。
- 20

- 通常，以下装置可以连接至 I/O 接口 1405：包括例如触摸屏、触摸板、键盘、鼠标、摄像头、麦克风、加速度计、陀螺仪等的输入装置 1406；包括例如液晶显示器（LCD）、扬声器、振动器等等的输出装置 1407；包括例如磁带、硬盘等的存储装置 1408；以及通信装置 1409。通信装置 1409 可以允许电子设备 1400 与其他设备进行无线或有线通信以交换数据。
- 25 虽然图 14 示出了具有各种装置的电子设备 1400，但是应理解的是，并不要求实施或具备所有示出的装置。可以替代地实施或具备更多或更少的装置。

本公开实施例还提供了一种计算机可读存储介质，该存储介质存储有计算机程序，当计算机程序被处理器执行时，使得处理器实现上述实施例中的音频分享方法。

特别地，根据本公开的实施例，上文参考流程图描述的过程可以被实现为计算机软件

程序。例如，本公开的实施例包括一种计算机程序产品，其包括承载在非暂态计算机可读介质上的计算机程序，该计算机程序包含用于执行流程图所示的方法的程序代码。在这样的实施例中，该计算机程序可以通过通信装置 1409 从网络上被下载和安装，或者从存储装置 1408 被安装，或者从 ROM 1402 被安装。在该计算机程序被处理装置 1401 执行时，执行

5 本公开实施例的音频分享方法中限定的上述功能。

需要说明的是，本公开上述的计算机可读介质可以是计算机可读信号介质或者计算机可读存储介质或者是上述两者的任意组合。计算机可读存储介质例如可以是——但不限于——电、磁、光、电磁、红外线、或半导体的系统、装置或器件，或者任意以上的组合。计算机可读存储介质的更具体的例子可以包括但不限于：具有一个或多个导线的电连接、

10 便携式计算机磁盘、硬盘、随机访问存储器（RAM）、只读存储器（ROM）、可擦式可编程只读存储器（EPROM 或闪存）、光纤、便携式紧凑磁盘只读存储器（CD-ROM）、光存储器件、磁存储器件、或者上述的任意合适的组合。在本公开中，计算机可读存储介质可以是任何包含或存储程序的有形介质，该程序可以被指令执行系统、装置或者器件使用或者与其结合使用。而在本公开中，计算机可读信号介质可以包括在基带中或者作为载波一部分传播的

15 数据信号，其中承载了计算机可读的程序代码。这种传播的数据信号可以采用多种形式，包括但不限于电磁信号、光信号或上述的任意合适的组合。计算机可读信号介质还可以是计算机可读存储介质以外的任何计算机可读介质，该计算机可读信号介质可以发送、传播或者传输用于由指令执行系统、装置或者器件使用或者与其结合使用的程序。计算机可读介质上包含的程序代码可以用任何适当的介质传输，包括但不限于：电线、光缆、RF（射

20 频）等等，或者上述的任意合适的组合。

在一些实施方式中，客户端、服务器可以利用诸如 HTTP 之类的任何当前已知或未来研发的网络协议进行通信，并且可以与任意形式或介质的数字数据通信（例如，通信网络）互连。通信网络的示例包括局域网（“LAN”），广域网（“WAN”），网际网（例如，互联网）以及端对端网络（例如，ad hoc 端对端网络），以及任何当前已知或未来研发的网络。

25 上述计算机可读介质可以是上述电子设备中所包含的；也可以是单独存在，而未装配入该电子设备中。

上述计算机可读介质承载有一个或者多个程序，当上述一个或者多个程序被该电子设备执行时，使得该电子设备执行：

在目标交互界面内显示目标对象，目标对象包括以待分享的目标音频为背景音乐的原

始视频和/或目标音频的分享控件，目标音频为已发布音频；当检测到对目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，预设播放界面内显示有以目标音频为背景音乐的目标视频，目标视频用于分享目标音频，目标视频包括根据目标音频生成的可视化素材。

在本公开实施例中，可以以一种或多种程序设计语言或其组合来编写用于执行本公开5 的操作的计算机程序代码，上述程序设计语言包括但不限于面向对象的程序设计语言—诸如 Java、Smalltalk、C++，还包括常规的过程式程序设计语言—诸如“C”语言或类似的设计语言。程序代码可以完全地在用户计算机上执行、部分地在用户计算机上执行、作为一个独立的软件包执行、部分在用户计算机上部分在远程计算机上执行、或者完全在远程计算机或服务器上执行。在涉及远程计算机的情形中，远程计算机可以通过任意种类的10 网络——包括局域网 (LAN) 或广域网 (WAN) —连接到用户计算机，或者，可以连接到外部计算机（例如利用因特网服务提供商来通过因特网连接）。

附图中的流程图和框图，图示了按照本公开各种实施例的系统、方法和计算机程序产品的可能实现的体系架构、功能和操作。在这点上，流程图或框图中的每个方框可以代表一个模块、程序段、或代码的一部分，该模块、程序段、或代码的一部分包含一个或多个15 用于实现规定的逻辑功能的可执行指令。也应当注意，在有些作为替换的实现中，方框中所标注的功能也可以以不同于附图中所标注的顺序发生。例如，两个接连地表示的方框实际上可以基本并行地执行，它们有时也可以按相反的顺序执行，这依所涉及的功能而定。也要注意的，框图和/或流程图中的每个方框、以及框图和/或流程图中的方框的组合，可以用执行规定的功能或操作的专用的基于硬件的系统来实现，或者可以用专用硬件与计20 算机指令的组合来实现。

描述于本公开实施例中所涉及到的单元可以通过软件的方式实现，也可以通过硬件的方式来实现。其中，单元的名称在某种情况下并不构成对该单元本身的限定。

本文中以上描述的功能可以至少部分地由一个或多个硬件逻辑部件来执行。例如，非限制性地，可以使用的示范类型的硬件逻辑部件包括：现场可编程门阵列 (FPGA)、专用集25 成电路 (ASIC)、专用标准产品 (ASSP)、片上系统 (SOC)、复杂可编程逻辑设备 (CPLD) 等等。

在本公开的上下文中，机器可读介质可以是有形的介质，其可以包含或存储以供指令执行系统、装置或设备使用或与指令执行系统、装置或设备结合地使用的程序。机器可读介质可以是机器可读信号介质或机器可读储存介质。机器可读介质可以包括但不限于电子

的、磁性的、光学的、电磁的、红外的、或半导体系统、装置或设备，或者上述内容的任何合适组合。机器可读存储介质的更具体示例会包括基于一个或多个线的电气连接、便携式计算机盘、硬盘、随机存取存储器（RAM）、只读存储器（ROM）、可擦除可编程只读存储器（EPROM 或快闪存储器）、光纤、便捷式紧凑盘只读存储器（CD-ROM）、光学储存设备、磁
5 储存设备、或上述内容的任何合适组合。

本公开实施例还提供了一种计算机程序，包括指令，该指令被处理器执行时实现上述实施例中的音频分享方法。

本公开实施例还提供了一种计算机程序产品，该计算机程序产品包括计算机程序或指令，该计算机程序或指令被处理器执行时实现上述实施例中的音频分享方法。

10

以上描述仅为本公开的较佳实施例以及对所运用技术原理的说明。本领域技术人员应当理解，本公开中所涉及的公开范围，并不限于上述技术特征的特定组合而成的技术方案，同时也应涵盖在不脱离上述公开构思的情况下，由上述技术特征或其等同特征进行任意组合而形成的其它技术方案。例如上述特征与本公开中公开的（但不限于）具有类似功能的技术特征进行互相替换而形成的技术方案。
15 技术特征进行互相替换而形成的技术方案。

此外，虽然采用特定次序描绘了各操作，但是这不应理解为要求这些操作以所示出的特定次序或以顺序次序执行来执行。在一定环境下，多任务和并行处理可能是有利的。同样地，虽然在上面论述中包含了若干具体实现细节，但是这些不应被解释为对本公开的范围的限制。在单独的实施例的上下文中描述的某些特征还可以组合地实现在单个实施
20 例中。相反地，在单个实施例的上下文中描述的各种特征也可以单独地或以任何合适的子组合的方式实现在多个实施例中。

尽管已经采用特定于结构特征和/或方法逻辑动作的语言描述了本主题，但是应当理解所附权利要求书中所限定的主题未必局限于上面描述的特定特征或动作。相反，上面所描述的特定特征和动作仅仅是实现权利要求书的示例形式。

权 利 要 求

1、一种音频分享方法，包括：

在目标交互界面内显示目标对象，所述目标对象包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始视频和/或所述目标音频的分享控件，所述目标音频为已发布音频；以及

当检测到对所述目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，所述预设播放界面内显示有以所述目标音频为背景音乐的目标视频，所述目标视频用于分享所述目标音频，所述目标视频包括根据所述目标音频生成的可视化素材。

2、根据权利要求1所述的方法，其中，所述可视化素材包括根据所述目标音频的关联信息生成的图像和/或文本。

3、根据权利要求2所述的方法，其中，所述可视化素材包括第一可视化素材，所述第一可视化素材包括根据所述关联信息生成的图像，所述关联信息包括所述目标音频的关联图像。

4、根据权利要求3所述的方法，其中，所述关联图像包括音频封面和发布者头像中的至少一种。

5、根据权利要求3或4所述的方法，其中，所述第一可视化素材包括下列中的至少一项：

背景素材，所述背景素材包括根据所述关联图像的图像特征生成的图像，所述背景素材显示在所述目标视频的第一画面区域；

前景素材，所述前景素材包括所述关联图像或者根据所述关联图像的图像特征生成的图像，所述前景素材显示在所述目标视频的第二画面区域；

其中，所述第二画面区域的至少部分包含于第一画面区域内，所述第一画面区域为所述目标视频的背景显示区域。

6、根据权利要求2所述的方法，其中，所述可视化素材包括第二可视化素材，所述第二可视化素材包括在素材库中选择的与所述关联信息相匹配的背景图像，所述关联信息包括所述目标音频的音频标签。

7、根据权利要求2所述的方法，其中，所述可视化素材包括第三可视化素材，所述第三可视化素材具有根据所述关联信息生成的动画效果，所述关联信息包括所述目标音频的

乐理特性。

8、根据权利要求2所述的方法，其中，所述可视化素材包括第四可视化素材，所述第四可视化素材包括所述关联信息，所述关联信息包括所述目标音频的音频文本。

9、根据权利要求8所述的方法，其中，所述音频文本包括与所述目标音频关联的第一文本信息和对所述目标音频进行语音识别得到的第二文本信息中的至少一个。

10、根据权利要求1-9中任一项所述的方法，其中，所述可视化素材包括多个按照预设时间间隔依次显示的序列图像。

11、根据权利要求10所述的方法，其中，所述预设时间间隔根据所述目标音频的音频时长和所述序列图像的数量确定，或者根据所述目标音频的音频节奏确定。

12、根据权利要求1-11中任一项所述的方法，其中，所述预设播放界面还用于对所述目标视频进行编辑；

其中，在所述显示预设播放界面之后，所述方法还包括：

当检测到对所述目标视频的视频截取操作时，将所述视频截取操作在所述目标视频中选择的视频片段作为截取后的目标视频。

13、根据权利要求1-11中任一项所述的方法，其中，所述预设播放界面还用于对所述目标视频进行编辑；

其中，在所述显示预设播放界面之后，所述方法还包括：

当检测到对所述可视化素材的素材修改操作时，按照所述素材修改操作对应的素材修改方式，对所述可视化素材进行素材修改。

14、根据权利要求13所述的方法，其中，所述素材修改方式包括下列中的至少一项：修改所述可视化素材的素材内容、修改所述可视化素材的素材风格、修改所述可视化素材的显示尺寸、修改所述可视化素材的显示位置、修改所述可视化素材的显示角度。

15、根据权利要求1-14中任一项所述的方法，其中，所述目标交互界面包括音频展示界面，所述目标对象包括所述目标音频的分享控件；

其中，在所述在目标交互界面内显示目标对象之前，所述方法还包括：

在视频播放界面内显示以所述目标音频为背景音乐的原始视频和所述目标音频的音频展示控件；

其中，所述在目标交互界面内显示目标对象，包括：

当检测到对所述音频展示控件的第二触发操作时，显示所述音频展示界面，所述音频

展示界面显示有所述分享控件。

16、根据权利要求 1-15 中任一项所述的方法，其中，所述目标交互界面包括视频播放界面，所述目标对象包括以所述目标音频为背景音乐的原始视频，所述第一触发操作包括对所述原始视频的触发操作；

或，所述目标交互界面包括视频播放界面，所述目标对象包括所述原始视频，所述原始视频包括所述目标音频的音频控件，所述第一触发操作包括对所述音频控件的触发操作；

或，所述目标交互界面包括视频播放界面，所述目标对象包括所述原始视频和所述目标音频的分享控件，所述第一触发操作包括对所述分享控件的触发操作。

17、根据权利要求 1-16 中任一项所述的方法，其中，在所述显示预设播放界面之后，所述方法还包括：

当检测到对所述目标视频的第三触发操作时，分享所述目标视频。

18、根据权利要求 17 所述的方法，其中，所述分享所述目标视频包括下列中的至少一项：在所述目标交互界面所属的第一应用程序内发布所述目标视频、在所述第一应用程序以外的第二应用程序内发布所述目标视频、向至少一个目标用户发送所述目标视频。

19、一种音频分享装置，包括：

第一显示单元，配置为在目标交互界面内显示目标对象，所述目标对象包括以待分享的目标音频为背景音乐的原始视频和/或所述目标音频的分享控件，所述目标音频为已发布音频；以及

第二显示单元，配置为当检测到对所述目标对象的第一触发操作时，显示预设播放界面，所述预设播放界面内显示有以所述目标音频为背景音乐的目标视频，所述目标视频用于分享所述目标音频，所述目标视频包括根据所述目标音频生成的可视化素材。

20、根据权利要求 19 所述的音频分享装置，其中，所述预设播放界面还用于对所述目标视频进行编辑；

其中，所述音频分享装置还包括第一处理单元，所述第一处理单元配置为在所述显示预设播放界面之后，当检测到对所述目标视频的视频截取操作时，将所述视频截取操作在所述目标视频中选择的目标视频片段作为截取后的目标视频。

21、根据权利要求 19 所述的音频分享装置，其中，所述预设播放界面还用于对所述目标视频进行编辑；

其中，所述音频分享装置还包括第二处理单元，所述第二处理单元配置为在所述显示

预设播放界面之后，当检测到对所述可视化素材的素材修改操作时，按照所述素材修改操作对应的素材修改方式，对所述可视化素材进行素材修改。

22、根据权利要求 19-21 中任一项所述的音频分享装置，还包括视频分享单元，所述视频分享单元配置为在所述显示预设播放界面之后，当检测到对所述目标视频的第三触发操作时，分享所述目标视频。

23、一种电子设备，包括：

处理器；

存储器，用于存储可执行指令；

其中，所述处理器用于从所述存储器中读取所述可执行指令，并执行所述可执行指令以实现上述权利要求 1-18 中任一项所述的音频分享方法。

24、一种计算机可读存储介质，其中，所述存储介质存储有计算机程序，当所述计算机程序被处理器执行时，使得处理器实现上述权利要求 1-18 中任一项所述的音频分享方法。

25、一种计算机程序，包括指令，所述指令被处理器执行时实现上述权利要求 1-18 中任一项所述的音频分享方法。

26、一种计算机程序产品，包括计算机程序或指令，所述计算机程序或指令被处理器执行时实现上述权利要求 1-18 中任一项所述的音频分享方法。