

(12) 特許協力条約に基づいて公開された国際出願

(19) 世界知的所有権機関
国際事務局



(43) 国際公開日
2011年6月3日(03.06.2011)

PCT

(10) 国際公開番号
WO 2011/064909 A1

- (51) 国際特許分類:
H04N 7/173 (2006.01)
- (21) 国際出願番号: PCT/JP2010/002707
- (22) 国際出願日: 2010年4月14日(14.04.2010)
- (25) 国際出願の言語: 日本語
- (26) 国際公開の言語: 日本語
- (30) 優先権データ:
特願 2009-270330 2009年11月27日(27.11.2009) JP
- (71) 出願人(米国を除く全ての指定国について): 三菱電機株式会社(Mitsubishi Electric Corporation) [JP/JP]; 〒1008310 東京都千代田区丸の内二丁目7番3号 Tokyo (JP).
- (72) 発明者: および
- (75) 発明者/出願人(米国についてのみ): 龍智明(RYU, Tomoaki) [—/JP]; 〒1008310 東京都千代田区丸の内二丁目7番3号 三菱電機株式会社内 Tokyo (JP). 南賢司(MINAMI, Satoshi) [—/JP]; 〒1008310 東京都千代田区丸の内二丁目7番3号 三菱電機株式会社内 Tokyo (JP).
- (74) 代理人: 前田実, 外(MAEDA, Minoru et al.); 〒1510053 東京都渋谷区代々木2丁目16番2号 甲田ビル4階特許業務法人 前田・山形特許事務所 Tokyo (JP).
- (81) 指定国(表示のない限り、全ての種類の国内保護が可能): AE, AG, AL, AM, AO, AT, AU, AZ, BA, BB, BG, BH, BR, BW, BY, BZ, CA, CH, CL, CN, CO, CR, CU, CZ, DE, DK, DM, DO, DZ, EC, EE, EG, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, GT, HN, HR, HU, ID, IL, IN, IS, KE, KG, KM, KN, KP, KR, KZ, LA, LC, LK, LR, LS, LT, LU, LY, MA, MD, ME, MG, MK, MN, MW, MX, MY, MZ, NA, NG, NI, NO, NZ, OM, PE, PG, PH, PL, PT, RO, RS, RU, SC, SD, SE, SG, SK, SL, SM, ST, SV, SY, TH, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VC, VN, ZA, ZM, ZW.
- (84) 指定国(表示のない限り、全ての種類の広域保護が可能): ARIPO (BW, GH, GM, KE, LR, LS, MW, MZ, NA, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZM, ZW), ユーラシア

[続葉有]

(54) Title: METHOD AND SYSTEM FOR PLAYING VIDEO INFORMATION, AND VIDEO INFORMATION CONTENT

(54) 発明の名称: 映像情報再生方法及びシステム、並びに映像情報コンテンツ

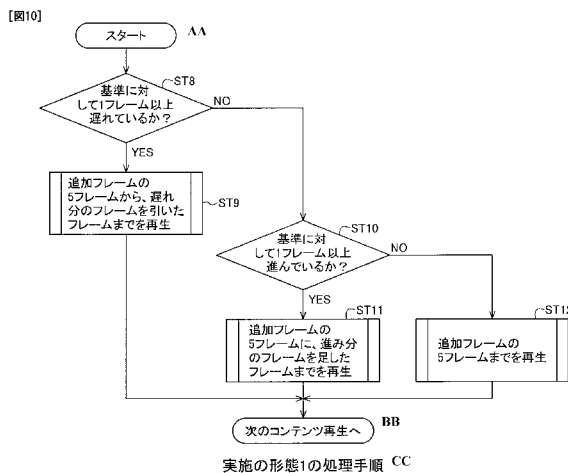


FIG. 10:
ST8 IS PLAY ONE OR MORE FRAMES SLOWER THAN REFERENCE?
ST9 PLAY FRAMES EQUAL TO NUMBER OF FRAMES OF UNDERRUN FROM FIVE ADDED FRAMES
ST10 IS PLAY ONE OR MORE FRAMES FASTER THAN REFERENCE?
ST11 SKIP FRAMES EQUAL TO NUMBER OF FRAMES OF OVERRUN FROM FIVE ADDED FRAMES
ST12 PLAY FIVE ADDED FRAMES
AA START
BB PLAY NEXT CONTENT
CC PROCESS SEQUENCE FOR FIRST EMBODIMENT

(57) Abstract: When adding a plurality of frames of either an I or a P picture, which is for showing the same video content as the last frame of a program of content, as play synchronization adjustment frames after the last frame of the program, the disclosed method plays a greater number of synchronization adjustment frames if the program plays faster than on a reference video player (ST11), or a fewer number of synchronization adjustment frames if the program plays more slowly than on a reference video player (ST9). It is thus possible to synchronize play upon a plurality of video players (42) when playing data read from storage media or playing data streamed over a network, in a state wherein PCR cannot be used to correct system clocks.

(57) 要約: コンテンツの本編の最後のフレームと同じ内容の映像を表示するためのI又はPピクチャーを、再生同期調整用のフレームとして、本編の最後のフレームの後に複数枚追加しておき、基準となる再生装置よりも再生が進んでいる場合は、より多くの同期調整用フレームを再生し(ST11)、再生が遅れている場合には、より少ない同期調整用フレームを再生する(ST9)。PCRを利用してシステムクロックの補正ができない状況で、蓄積メディアからデータを読み出して再生したり、ネットワーク配信でデータを受信して再生したりした場合において、複数の再生装置(42)における再生を同期させることができる。



(AM, AZ, BY, KG, KZ, MD, RU, TJ, TM), ヨーロッパ
(AT, BE, BG, CH, CY, CZ, DE, DK, EE, ES, FI, FR, GB,
GR, HR, HU, IE, IS, IT, LT, LU, LV, MC, MK, MT, NL,
NO, PL, PT, RO, SE, SI, SK, SM, TR), OAPI (BF, BJ,
CF, CG, CI, CM, GA, GN, GQ, GW, ML, MR, NE, SN,
TD, TG).

添付公開書類:

— 国際調査報告 (条約第 21 条(3))