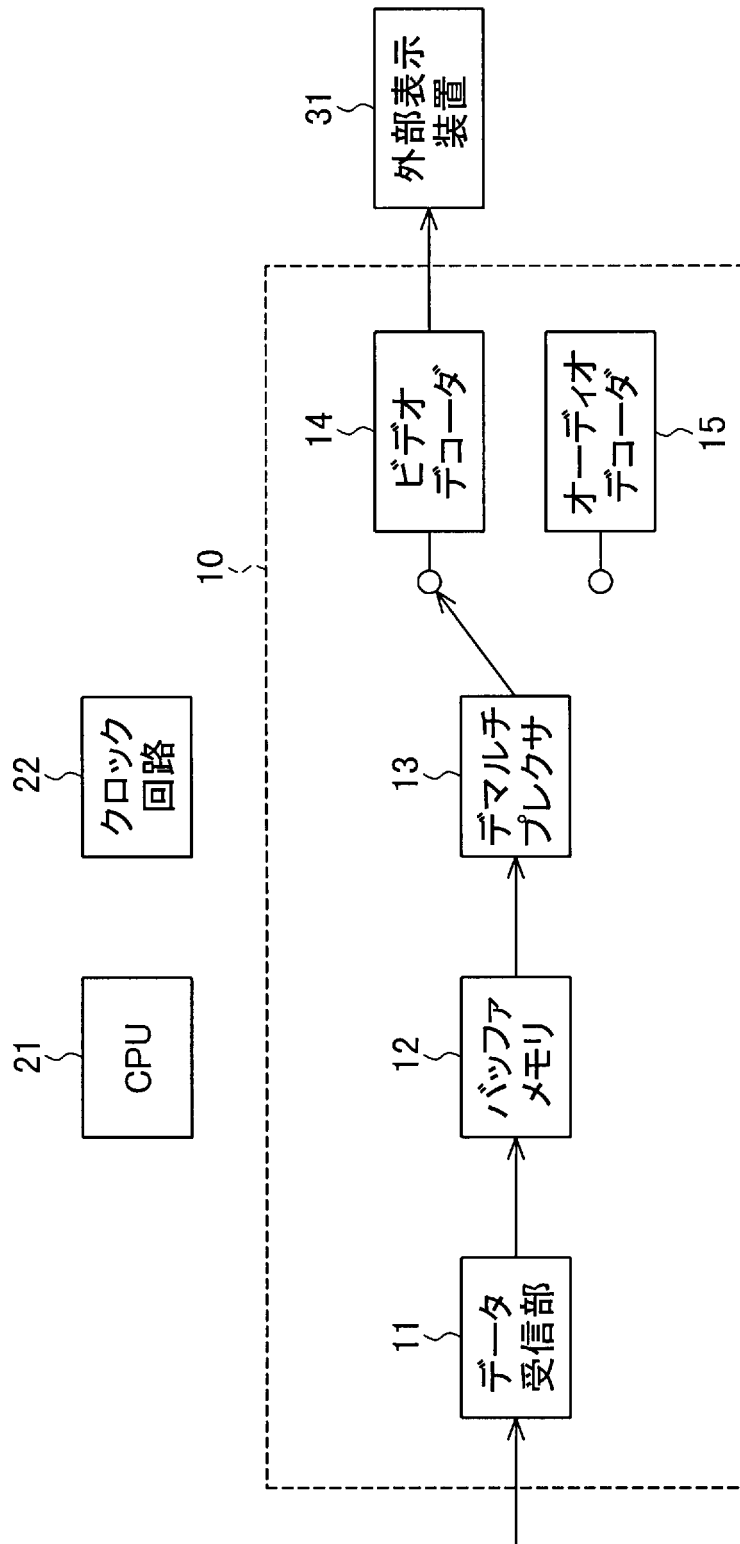
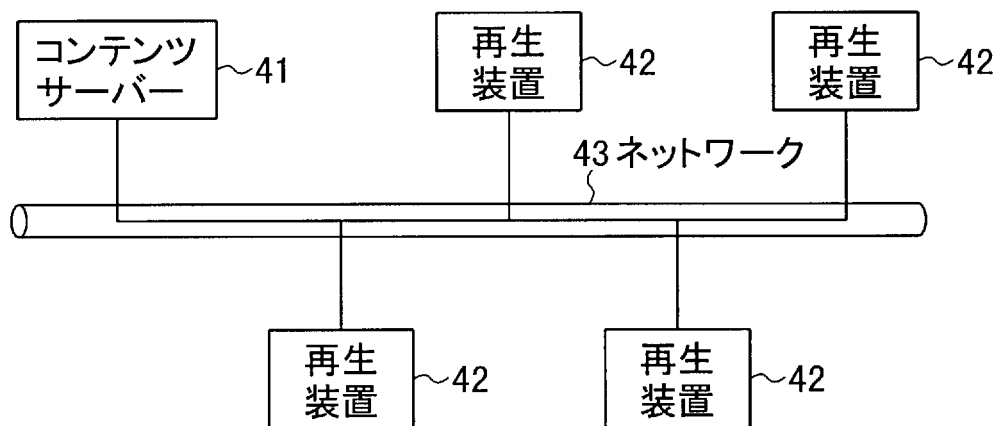


[図1]



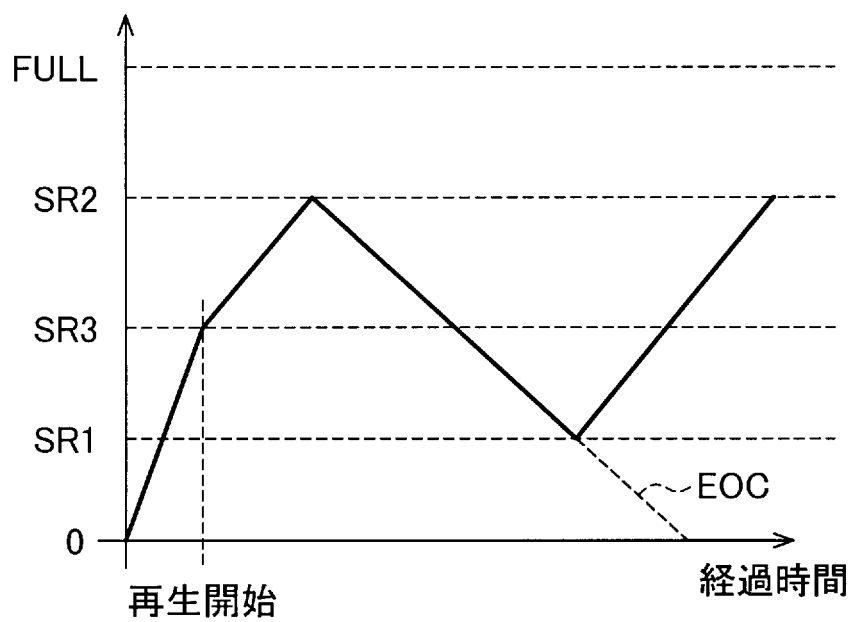
実施の形態の映像再生装置

[図2]



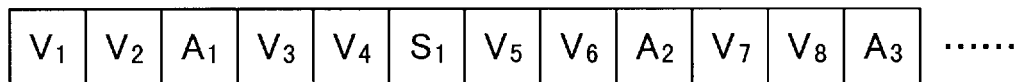
実施の形態のシステム全体の構成

[図3]



バッファメモリのデータ残量遷移

[図4]



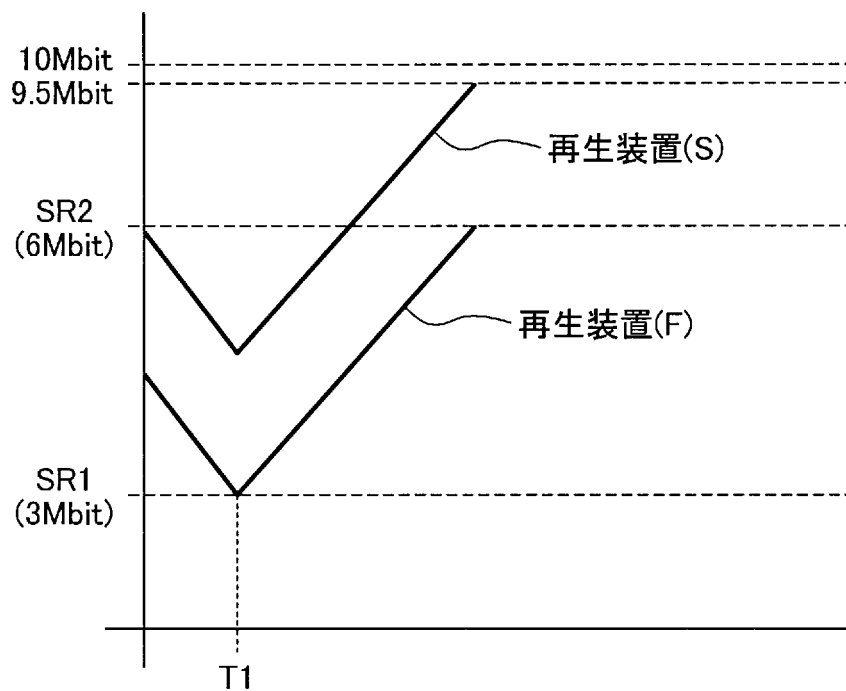
ビデオパケット : V_1 、 V_2 、 V_3

オーディオパケット : A_1 、 A_2 、 A_3

SPI/SIパケット : S_1

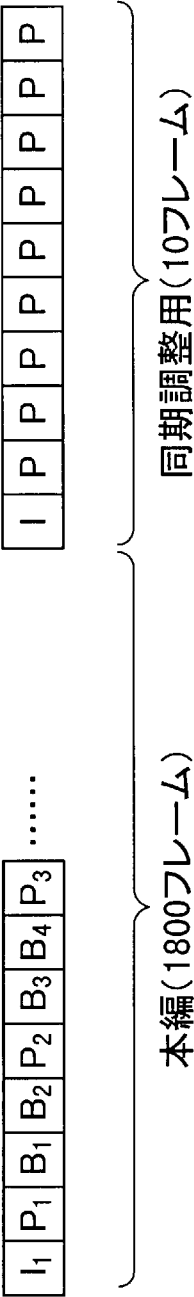
一般的なTSストリームのパケット構成

[図5]



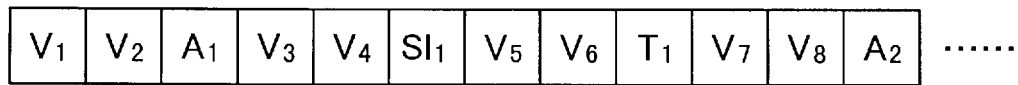
再生時刻の最も早い再生装置と、最も遅い再生装置のバッファのデータ残量の変化

[図6]



実施の形態のストリーム(PESパケット)の構成例

[図7]



ビデオパケット : V₁、V₂、V₃

オーディオパケット : A₁、A₂、A₃

PSI/SIパケット : SI₁

調整情報パケット : T₁

実施の形態のTSパケットの構成例

[図8]

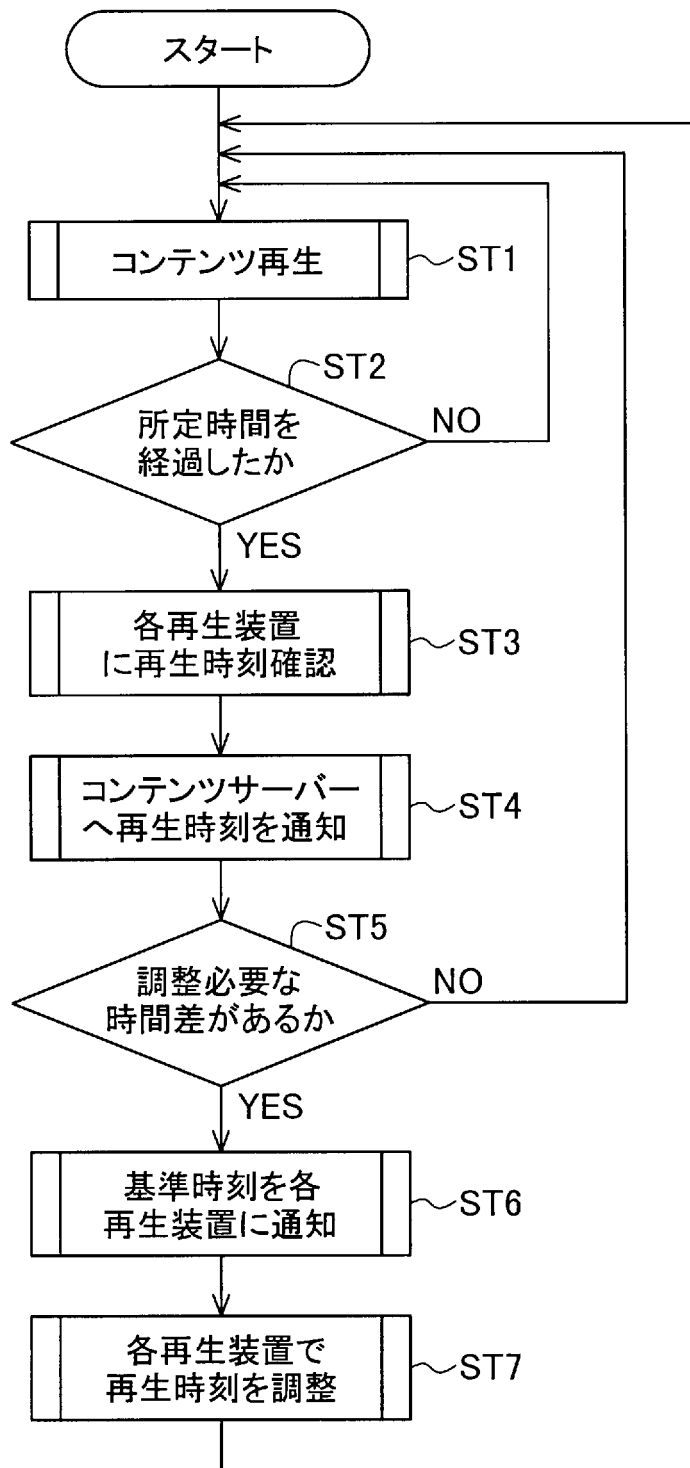
```

Adjust_info(){
    for(i=0 ; i < num_of_PES ; i++){
        PTS_for_adjust(i);
        SPN_for_adjust(i);
    }
}

```

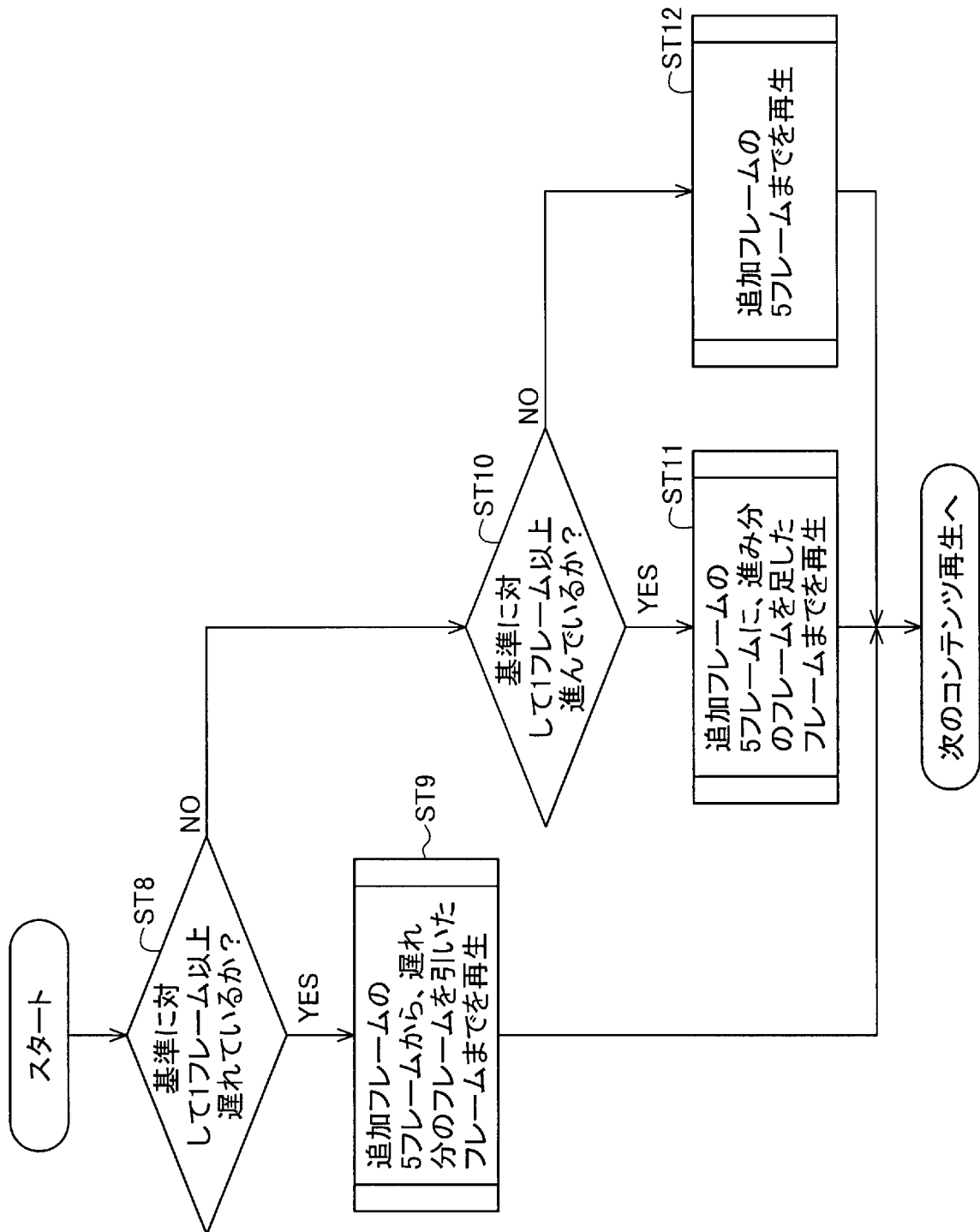
実施の形態の同期調整用パケットのシンタックス

[図9]



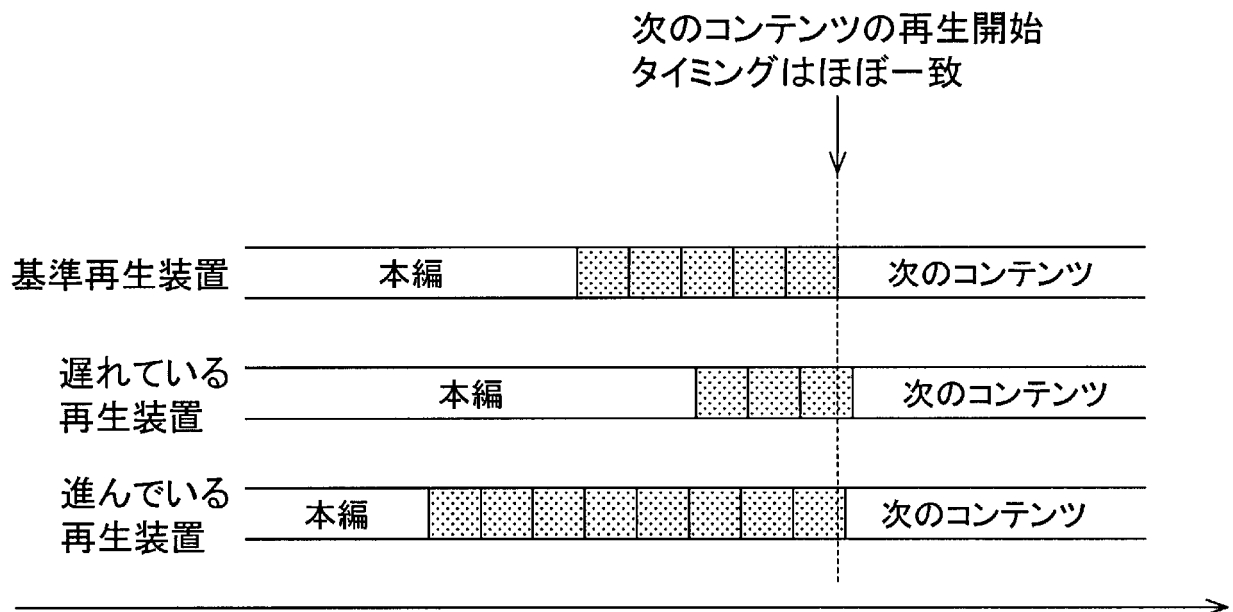
実施の形態1の処理手順

[図10]



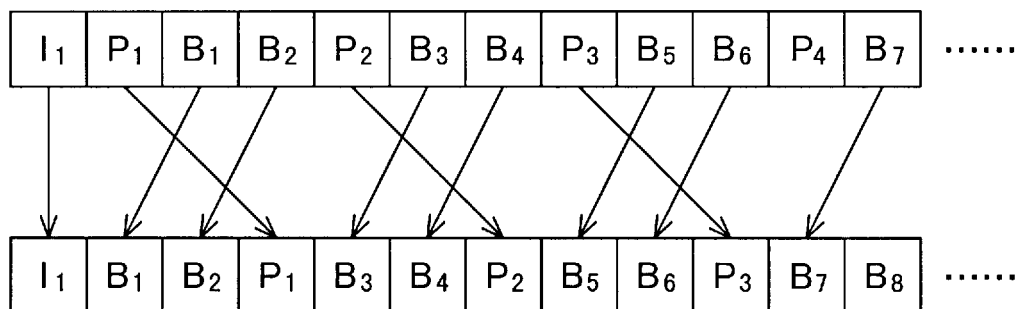
実施の形態1の処理手順

[図11]



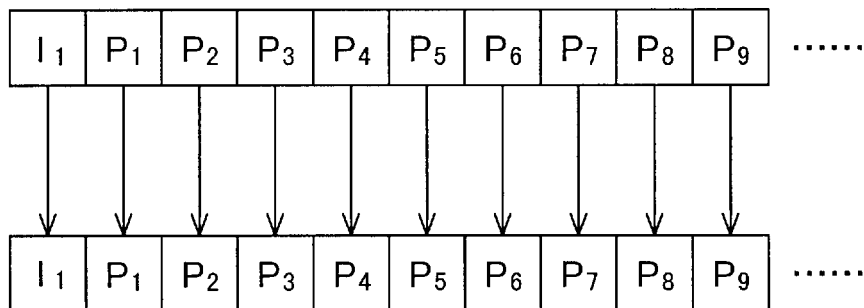
同期調整後の、各再生装置の再生タイミング

[図12]



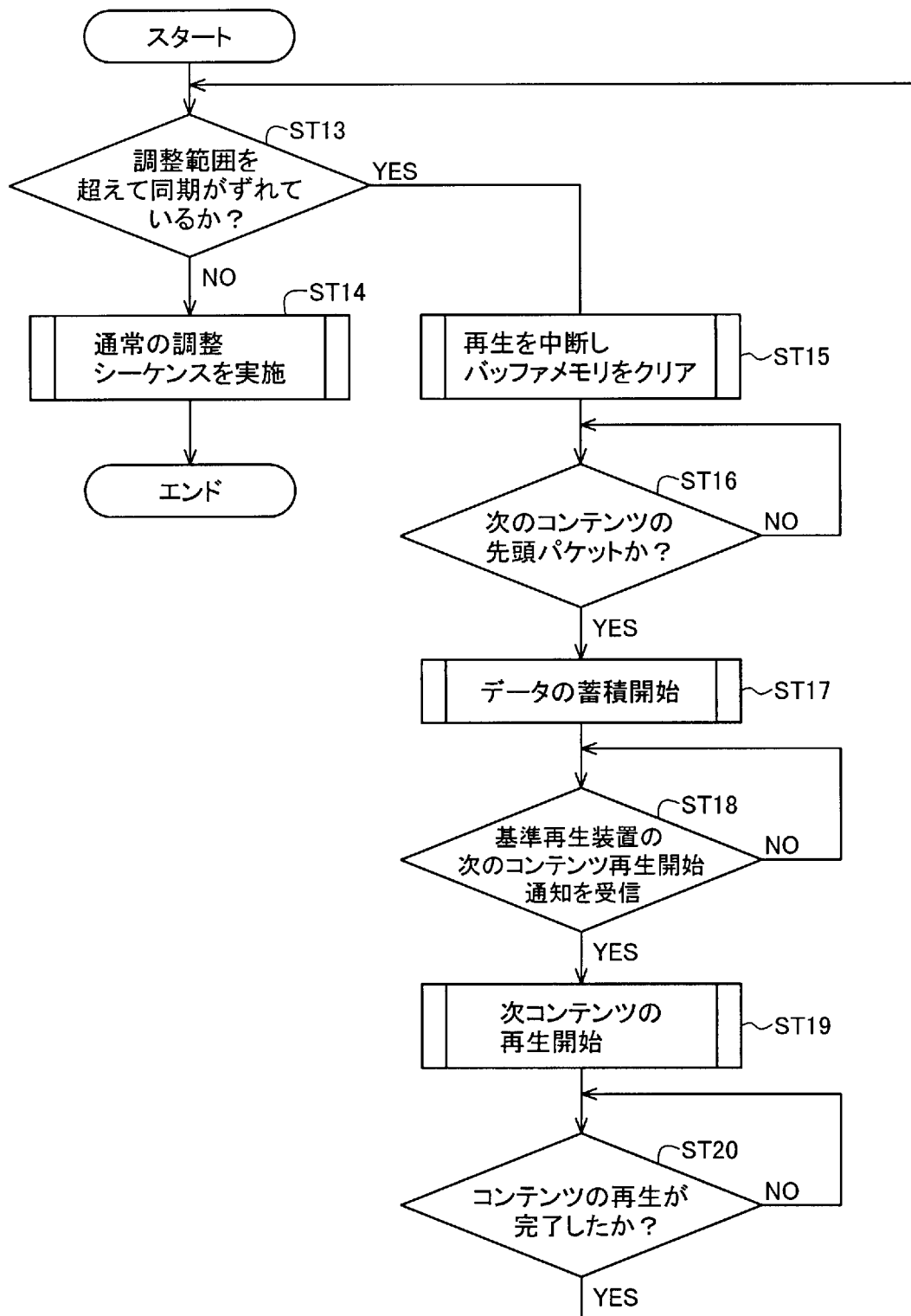
一般的なMPEGデータのデコード順と表示順の関係

[図13]



実施の形態の同期調整用フレームの
デコード順と表示順の関係

[図14]



実施の形態2の処理手順